

কাটো প্রাচীন লাইব্রেরী



২০২৩-২৪ সালের

কার্যবিবরণী

৩০শে জুন, ২০২৪ তারিখে

সাধারণ সভায় উপস্থাপিত

“বঙ্গতত্ত্বমার স্মৃতিভবন”

৪২/৩, লক্ষ্মীনারায়ণ চক্রবর্তী লেন,

হাওড়া-৭১১ ১০১

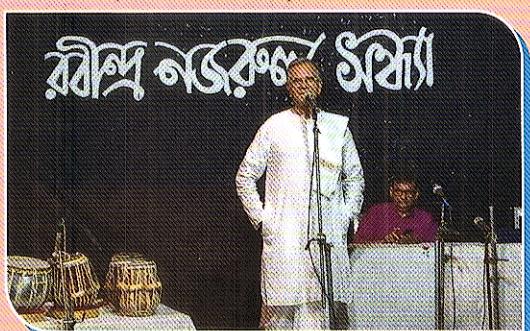
Regn. No. : 2596 of 1941 - 42



২০তম বাইরের হাট-এর নবতম সংযোজন
বিশিষ্ট পর্বতারোহী দেবৰাত ভট্টাচার্যের বই
'আমার হিমালয় আমাদের হিমালয়'-এর প্রথম প্রকাশ



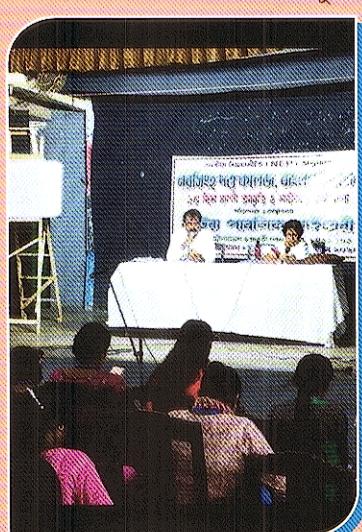
বাংলা নববর্ষের নট্যানুষ্ঠানে
পাঠাগারের সাথারণ বিভাগের সদস্য-সদস্যারা



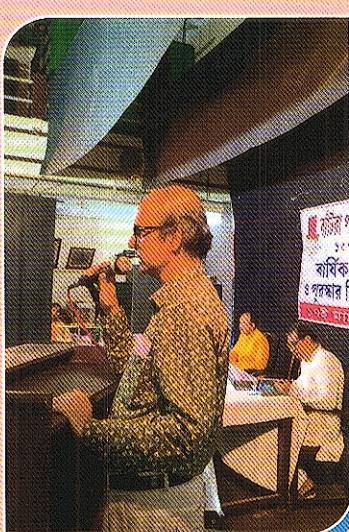
পাঠাগারের রবীন্দ্র-নজরুল সন্ধান
মুখ্য আলোচক ও বক্তা হিসাবে বক্তব্য রাখছেন
অধ্যাপক ডঃ শেখ মকবুল ইসলাম



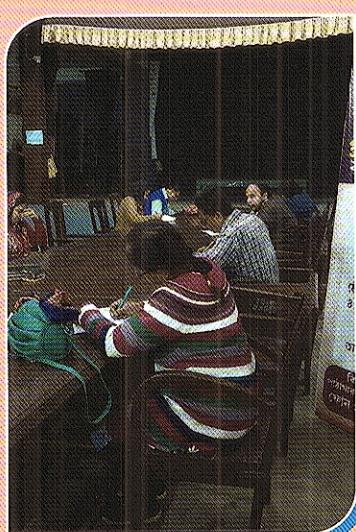
১৫.০২.২০২৪ তারিখের সন্ধ্যায় ২০তম বই-এর হাট-এ^র
প্রিয় লেখকের মুখোমুখি অনুষ্ঠানে উপস্থিত
লেখিকা অর্পিতা সরকার



নরসিংহ দত্ত কলেজ
বাংলা বিভাগের ১৫ দিন ব্যাপী
আবৃত্তি ও নাটকের কর্মসূলী
ব্যবস্থাপনা ও পরিচালনায়
বঁটুরা গাবলিক লাইব্রেরী



১৩৭ তম বার্ষিক উৎসব ও
পুরস্কার বিতরণী সভায়
উপস্থিত বিখ্যাত লেখক
উল্লাস মল্লিক



২০শে ডিসেম্বর, ২০২৩
গ্রাম্যাগার দিবস উপলক্ষে
গোধূলিক প্রশ়া-উত্তর পর্ব

২০২৩-২০২৪ সালের কার্যবিবরণী

পাঠাগারের ১৪০তম আর্থিক সাধারণ সভায় আজ সমবেত সকলকে স্বাগত জানাই। প্রতিবারের মত এবারেও আমরা সকলে প্রস্তুতি-বরণে, আলোচনা, সমীক্ষার জন্য এই সভায় সমবেত হয়েছি।

আমদের জীবনে প্রস্তাবার অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে আসছে, জ্ঞান চর্চার একটা গণপরিসর তৈরী করে এসেছে। সাধারণ মানুষের সাংস্কৃতিক চেতনার ভিত গড়েছে। একটি জাতির মেধা, মনন, ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির ধারণও লালন পালনকারী হিসাবে প্রস্তাবার গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

কিন্তু বর্তমান সময়ে তথ্যপ্রযুক্তির অসম্ভব অগ্রগতির ফলে আমদের হাতের মুঠোয় জ্ঞান ভাঙার। বই পড়তে চাইলে ডিজিটাল লাইব্রেরী, ই-বই, পিডিএফ, কিন্ডল ছাড়াও কর্তৃক ছিল। কিন্তু এই প্রযুক্তির অপব্যবহারে প্রাণ্পন্থ বয়স্কদের পাশাপাশি শিশুদের ওপরেও নানাভাবে এর কু-প্রভাব পড়ছে! পরিবারের শিশু কিশোরদের আবসর কাটে মোবাইল ফোন ও ল্যাপটপের মতো বৈদ্যুতিন যন্ত্র নিয়ে। ফলে শিশু কিশোরদের মধ্যে বই পড়ার আগ্রহ গড়ে উঠছে না। শিশুদের মধ্যে সৃজনশীলতার উন্নেব এবং মানবিক মূল্যবোধসম্পর্ক মানুষ পড়ার আগ্রহ গড়ে উঠছে না। শিশুদের মধ্যে সৃজনশীলতার উন্নেব এবং মানবিক মূল্যবোধসম্পর্ক মানুষ হিসাবে গড়ে তুলতে হলে বই পড়াটা তাদের অভ্যাসে পরিণত করতে হবে। তাই প্রযুক্তিগত দিক দিয়ে আমরা যতই উন্নতি ঘটাই না কেন বইয়ের চাহিদা ও প্রয়োজনীয়তা চিরকালীন।

উন্নত প্রযুক্তি ও আধুনিকতার মেলবন্ধন আমদের দৈনন্দন জীবনে প্রতিনিয়ত পরিবর্তন ঘটিয়ে চলেছে। এই কঠিন বাস্তবের মধ্যে দাঁড়িয়ে বাঁটারা পাবলিক লাইব্রেরী তার প্রতিটি সদস্য-সদস্যাকে আরও উন্নত পরিষেবা দিতে সতত সচেষ্ট। পাঠাগারের সদস্য-সদস্যাদের উপর নতুন কোন আর্থিক বোৰা আরোপ না করে পাঠাগারকে সচল রাখতে আমরা সর্বদা প্রয়াসী।

পাঠাগারকে সচল ও সজীব রেখে উন্নয়নের লক্ষ্যে রাজ্য প্রস্তাবার দপ্তর দীর্ঘ দিন ধরেই রাজ্যের বিভিন্ন বেসরকারী ও অপোষিত সাধারণ প্রস্তাবারগুলিকে এককালীন আর্থিক সহায়তা প্রদান করে আসছে। কিন্তু ২০২০-২১ ও ২০২১-২২ এই আর্থিক সহায়তা বন্ধ থাকার পর বিগত ২০২২-২৩ আর্থিক বছরে ২৫,০০০ টাকা এককালীন আর্থিক সহায়তার জন্য আবেদনপত্র আহ্বান করে। পাঠাগার নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যেই আবেদনপত্র জমা দেয় এবং নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে Deed of Acceptance ও প্রয়োজনীয় কাগজ পত্র জমা দেয়। বিগত আর্থিক বছরে পাঠাগারের এই প্রাপ্য অনুদান পাওয়া না গেলেও বর্তমান আলোচ্য বছরের পাঠাগারের প্রাপ্য এই অনুদান ২৫,০০০ টাকা পাওয়া গেছে। এজন্য সংশ্লিষ্ট সরকারী দপ্তরকে পাঠাগারের পক্ষ থেকে অশেষ কৃতজ্ঞতা জানাই এবং সেই সঙ্গে আমরা আশা করি বর্তমান আলোচ্য বছরেও খুব শীঘ্ৰই আর্থিক সহায়তার জন্য আবেদনপত্র আহ্বান করা হবে।

জেলা শিল্পকেন্দ্র মারফৎ ক্ষুদ্র ও কুটির শিল্প দপ্তরের পাঠাগারের মহিলা বিভাগ পরিচালিত মহিলাদের সূচীশিল্প কেন্দ্রের জন্য অনুদান বিগত চার বছর পাওয়া যায়নি।

আলোচ্য আর্থিক বছরের শেষে কর্মচারী কল্যাণ তহবিলে মোট জমার পরিমাণ দাঁড়িয়েছে ৩,৯৯,৫৪৩ টাকা।

পাঠাগারের প্রত্যেক কর্মীবন্ধুর জন্য চিকিৎসা বীমার পরিবর্তে চিকিৎসা ভাতার ব্যয়ভার বহন করে পাঠাগার সীমিত আর্থিক সামর্থ্যে কর্মচারী কল্যাণ নীতি মেনে চলতে সক্ষম হয়েছে।

সদস্য সংখ্যা

(২০২৩-২০২৪ আর্থিক বছর)

সাধারণ বিভাগ

সদস্যপদ গ্রহণ করেছেন

৮৪ জন

সদস্যপদ বাতিল হয়েছে

৯১ জন

(মৃত ৩১ জন
ব্যক্তিগত অসুবিধার জন্য ১৯ জন)

কিশোর বিভাগ

৮৬ জন

৮০ জন

(সাধারণ বিভাগে উন্নীত ৩ জন)

সাধারণ বিভাগের মোট সদস্য সংখ্যা ১,২১৮ জন

আজীবন সদস্য

৩২২ জন (মহিলা সদস্য ৫৫ জন)

প্রথম শ্রেণীর সদস্য

৪৩৪ জন (মহিলা সদস্য ১৮৮ জন)

দ্বিতীয় শ্রেণীর সদস্য

৪৬২ জন (মহিলা সদস্য ১৯৭ জন)

কিশোর বিভাগের সদস্য

৩৯২ জন

পুস্তক বিষয়ক (২০২৩-২৪ আর্থিক বছর)

সাধারণ বিভাগ ক্রয় ৩৬৬টি

শিশু ও কিশোর বিভাগ ক্রয় ১৫১টি

৩১শে মার্চ ২০২৪-এ মোট পুস্তক সংখ্যা নিম্নরূপ :

সাধারণ বিভাগ ৩৮,১৭২টি

শিশু ও কিশোর বিভাগ ৮,৯৮০টি

পাঠগারে যে সমস্ত পত্র পত্রিকা নিয়মিত রাখা হয় তার তালিকা দেওয়া হল

সাধারণ বিভাগ

বাংলা পত্র পত্রিকা :

দৈনিক ১। আনন্দবাজার পত্রিকা ২। সংবাদ প্রতিদিন ৩। গণশক্তি ৪। আজকাল ৫। বর্তমান ৬। এই সময় -

সাপ্তাহিক ১। দেশহিতৈষী ২। কর্মসংস্থান ৩। সাপ্তাহিক বর্তমান

পাঞ্জিক ১। দেশ ২। সান্দে

মাসিক ১। ভ্রমণ ২। উদ্বোধন

দ্বিমাসিক ১। এ যুগের কিশোর বিজ্ঞানী

ত্রৈমাসিক ১। একসাথে

শারদীয়া ১। আনন্দবাজার পত্রিকা ২। দেশ ৩। নন্দন ৪। আজকাল ৫। দেশহিতৈষী ৬। আনন্দমেলা

৭। বর্তমান ৮। প্রতিদিন ৯। ভ্রমণ ১০। পত্রিকা ১১। উদ্বোধন ১২। এই সময় ১৩। সান্দে

১৪। অনুষ্ঠুপ ১৫। আরম্ভ ১৬। এ যুগের কিশোর বিজ্ঞানী

ইংরাজী পত্র পত্রিকা :

দৈনিক
সাম্প্রাহিক

1. The Statesman 2. The Economic Times 3. The Telegraph 4. The Times of India
Employment News

কিশোর বিভাগ

বাংলা পত্র পত্রিকা :

পাঞ্চিক ১। আনন্দমেলা

শারদীয়া ১। কিশোর ভারতী ২। আনন্দমেলা ৩। কিশোর বিজ্ঞানী ৪। শুক্তরা ৫। রঙবেরঙ ৬।
সন্দেশ ৭। জল ফাস্টি

এই সমস্ত পত্রিকা ছাড়াও বিগত বছরে আমরা পেয়েছি :— যুগের খবর, হাওড়া বার্তা। এছাড়া রাজ্য
ও কেন্দ্রীয় সরকারের প্রচার ও তথ্য দণ্ডের সহ বিভিন্ন দৃতাবাস থেকে নানা ধরনের পত্র পত্রিকা আসে এঁদের
সকলকে ধন্যবাদ জানাই।

আলোচ্য বছরে যাঁরা বিভিন্ন পৃষ্ঠক ও পত্র পত্রিকা দান করেছেন তাঁরা হলেন শ্রী অমিতাভ
বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রী বিকাশ সেনাপতি, শ্রী সুবল চন্দ্র কুমু, শ্রী গোপাল সেনাপতি, শ্রী মনোজ বাগ, শ্রী শাস্ত্রনু
নন্দী, শ্রী মুকুল সরকার, ডঃ কাশীনাথ দাস, শ্রী প্রতাপ কোনার, শ্রী শবরী চক্ৰবৰ্তী, শ্রী প্ৰেম রাওয়াত, শ্রী ঘন্ট
গোপাল মণ্ডল, শ্রী তরুণ মণ্ডল, শ্রী কৃষ্ণেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, অধ্যাপক ডঃ অতীশ প্ৰসাদ মণ্ডল, ব্যাটোৱা থানার
প্রাক্তন আই.সি মাননীয় দেৰবৰত মুখার্জী, শ্রী জ্যোতিৰ্ময় মুখার্জী তার পিতা স্বর্গীয় কমলকান্তি মুখোপাধ্যায়ের
স্মৃতিতে, কঠিপাতা প্ৰকাশনা, হাওড়া জেলা প্ৰস্থাগার, মানব সংসাধন বিকাশ মন্ত্রণালয় (উচ্চতর শিক্ষা
বিভাগ)। সংশ্লিষ্ট প্ৰত্যেককে আন্তরিক ধন্যবাদ জানাই।

শোক জ্ঞাপন

পাঠাগারের অন্যতম প্রাণ পুৱৰ্ষ, নষ্ট, বিনয়ী দীৰ্ঘ সময় ব্যাপী যার কৰ্মচাল্পল্য আমাদের
অনুপ্রাণিত করেছে, নবীন ও প্ৰবীণদের মধ্যে মেলবন্ধনকাৰী পাঠাগারের বৰ্তমান কাৰ্যকৰী
সমিতিৰ অন্যতম সহ সভাপতি, প্রাক্তন ক্রীড়া সম্পাদক ও বিভিন্ন সময়েৱ কাৰ্যকৰী সমিতিৰ
সদস্য সমীৰ কুমাৰ ঘোষ বিগত ৪ঠা ফেব্ৰুৱাৰী ২০২৪ রবিবাৰ প্ৰয়াত হয়েছেন।

আমরা তাঁৰ প্ৰয়াণে গভীৰভাৱে শোকাহত। তাঁৰ পৱিবাৱৰগৰেৰ প্ৰতি আন্তৰিক সমবেদনা
জ্ঞাপন কৰছি।

<u>২০২২-২৩</u>		<u>২০২৩-২৪</u>
১,২২৫	সদস্য পাঠক সংখ্যা	সাধারণ বিভাগ
৩৮৬	঍	কিশোর বিভাগ
৩৭,৮৮৬	মোট পুস্তক সংখ্যা	সাধারণ বিভাগ
৮,৮৭৫	঍	শিশু ও কিশোর বিভাগ
১,৮৯৬	বাঁধানো পত্রিকা	সাধারণ বিভাগ
৩৬০	঍	কিশোর বিভাগ
৭,০৮,০৮৭.৬৪	মোট আদায়	সাধারণ বিভাগ ৭,৭০,৮০৮.৯৩
১,০১,৮৯৮.০০	঍	শিশু ও কিশোর বিভাগ ৭২,৪৫২.০০
৭১,৮৭০.০০	঍	মহিলা বিভাগ ৭৩,২৯৬.০০
৮,৪৬,৬৯৮.৮৯	মোট ব্যয়	সাধারণ বিভাগ ৬,৯১,৮৬৯.৬৯
৫৯,৬৫১.০০	঍	শিশু ও কিশোর বিভাগ ৮৯,৭৯৬.০০
৭৫,১৯৯.০০	঍	মহিলা বিভাগ ৭৩,১৩৯.০০
১০,৭৫০.০০	প্রাবেশিকা	সাধারণ বিভাগ ১১,৭০০.০০
৪,৩৬০.০০	঍	শিশু ও কিশোর বিভাগ ৩,১৫০.০০
২,৭০০.০০	঍	মহিলা বিভাগ ১,৮৫০.০০
৭,৪০০.০০	আজীবন সদস্য পদের চাঁদা	সাধারণ বিভাগ ৩০,৮০০.০০
৯০,৭৭৫.০০	সদস্য ও পাঠকগণের চাঁদা	঍ ১,২৩,৭১২.০০
৮৮,০০৩.০০	঍	শিশু ও কিশোর বিভাগ ১৬,১২৪.০০
—	সরকারী সাহায্য	মহিলা বিভাগ —
—	঍	সাধারণ বিভাগ ২৫,০০০.০০
১,০৯,৮৮৪.০০	পুস্তক ক্রয়	঍ ১,৪০,৬৫৭.০০
১৪,৬৫০.০০	঍	শিশু ও কিশোর বিভাগ ৮২,১৩৯.০০
১৫,৯২৩.০০	পত্র পত্রিকা ক্রয়	— ৮,২২৭.০০
৩০.৯৩	সদস্য পিছু পুস্তক	সাধারণ বিভাগ ৩১.৩৪
২২.৯৯	঍	শিশু ও কিশোর বিভাগ ২২.৯১
২২,২৯৩.০০	বকেয়া চাঁদা (অনাদায়ী সঞ্চিত বাদে)	সাধারণ বিভাগ ৯,৭৩৫.০০
৩,৫৭০.০০	঍	শিশু ও কিশোর বিভাগ ৮,৮৮০.০০

বিভিন্ন বিভাগীয় কর্মসূচীর বিবরণে যাবার আগে সাধারণ বিভাগের মাধ্যমে যে অনুষ্ঠানগুলি হয়েছে সেগুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ পেশ করছি।

গ্রন্থাগার দিবস পালন

২০শে ডিসেম্বর ২০২৩-এর প্রস্তাবার দিবস পালনে লিখিত কুইজের সঙ্গে সর্বসাধারণের জন্য মৌখিক প্রশ্নোত্তরের আয়োজন করা হয়। মৌখিক ও লিখিত কুইজ প্রতিযোগিতার প্রশ্নাবলী পাঠাগারের অন্যতম সদস্য শ্রী সুমন দলুই প্রস্তুত করেন। সঞ্চালনা করেন পাঠাগারের অন্যতম সহ সভাপতি শ্রী তন্ময় ঘোষ ও পাঠাগারের সাধারণ সম্পাদক শ্রী রাজৰ্বি শেষ।

এবারের প্রতিযোগিতার ফলাফল নিম্নরূপ :

প্রথম : শ্রীমতী টিক্কু ঘোষ

দ্বিতীয় : শ্রী তরুন কুমার মাওল

তৃতীয় : শ্রীমতী বিমলী নন্দী

প্রদাতা : শ্রী পরেশ পাল (পিতা জয়দেব পালের স্মৃতিতে)

সরস্বতী পূজা ও বইয়ের হাট

পাঠাগারে সারা বছর ধরে যে সব অনুষ্ঠান করা হয় তার মধ্যে সরস্বতী পূজা ও তাঁকে কেন্দ্র করে অনুষ্ঠিত হওয়া ‘বইয়ের হাট’ কে অন্যতম প্রধান কর্মকাণ্ড বলা যায়। এই কয়েকদিন ধরে অনুষ্ঠিত উৎসবে সদস্য ও অসদস্য নির্বিচারে বহু মানুষের সমাহার হয় পাঠাগারে। এই সময়ে পাঠাগারের সদস্য হওয়ার জন্য একটা প্রচারের ব্যবস্থা করা হয় এবং বেশ কিছু মানুষ তাতে সাড়া দিয়ে থাকেন।

২০২৪ সালের সরস্বতী পূজা ১৪ই ফেব্রুয়ারী বুধবার পাঠাগারের ঐতিহ্য অনুষ্ঠিত হয়। সরস্বতী পূজার পৌরহিত্য করেন শ্রী পক্ষজ বন্দোপাধ্যায় এবং তাকে যথাযথ সহায়তা করেন আমাদের পাঠাগারের মহিলা সদস্যরা। বাগদেবীর আরাধনা অনেক বাড়ীতে অনুষ্ঠিত হলেও পাঠাগারে বহু মানুষের সমাগম হয় পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করতে। এবছর প্রায় ২৬৯৬ জন মানুষ পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। প্রথাগত ভাবে ১৫ই ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার সন্ধিয়ায় সরস্বতী প্রতিমা নিরঞ্জন করা হয় যথাযথ মর্যাদা সহকারে।

পাঠাগার আয়োজিত ২০তম ‘বইয়ের হাট’ আয়োজন করা হয় ১২ই ফেব্রুয়ারী ২০২৪ সোমবার থেকে ১৮ই ফেব্রুয়ারী ২০২৪ রবিবার অবধি। প্রচলিত প্রথা অনুযায়ী পাঠাগারের সভাপতি শ্রী দেবৱৰত কুণ্ড মহাশয় প্রদীপ প্রজ্জননের মাধ্যমে শুভ সূচনা করেন। এই দিন পাঠাগারের ‘বইয়ের হাট’ আয়োজনের প্রধান উদ্যোগী পাঠাগারের প্রবীণ সদস্য শ্রী দেবৱৰত ভট্টাচার্য দ্বারা ‘আমার হিমালয় আমাদের হিমালয়’ নামক লিখিত বইটি উদ্বোধন করা হয়। বইটির উদ্বোধন করেন হাওড়া তথা পশ্চিমবঙ্গের অন্যতম শ্রেষ্ঠ শিশু চিকিৎসক শ্রী প্রসেনজিৎ ব্যানার্জী। এছাড়াও এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন এভারেন্ট জয়ী পর্বতারোহী শ্রী মলয় মুখোপাধ্যয়। ব্যবসায়িক উদ্দেশ্যে নয় এলাকার মানুষের মধ্যে বই পড়া ও গ্রন্থাগার মুখ্য হওয়ার সচেতনতা বাড়াতে পাঠাগারের এই উদ্যোগে প্রচুর মানুষের উপস্থিতি ও সহযোগিতা পাওয়া যায়। এই হাটের অন্যতম আকর্ষণ

‘প্রিয় লেখকের মুখোমুখি’ অনুষ্ঠানে ১৫ই ফেব্রুয়ারী ২০২৪ সোমবার সন্ধ্যায় উপস্থিত ছিলেন বিশিষ্ট লেখিকা অর্পিতা সরকার ও ১৬ই ফেব্রুয়ারী ২০২৪ লেখিকা সর্বজী বল্দ্যোপাধ্যায়। এক মনোজ অনুষ্ঠানে ঐদিন সন্ধ্যায় প্রিয় লেখকের সান্নিধ্য পান বহু মানুষ। তথ্য অনুযায়ী ২০২৪ সালের বইয়ের হাটে প্রায় ২লক্ষাধিক টাকার বই বিক্রী করা সম্ভব হয়েছে। প্রথিতযশা প্রকাশকদের বাংলা ও ইংরাজী বইগুলি ১৫% ন্যূনতম ছাড়ে কেনার জন্য বহু পাঠক ‘বইয়ের হাটে’র অপেক্ষায় থাকেন।

পাঠাগারের উদ্দেশ্য এই অনুষ্ঠানের মাধ্যমে মানুষের বই পড়ার অভ্যাস তৈরী এবং মানুষকে পাঠাগার মুখী করা। ন্যূনতম ১৫% ছাড়ে সম্ভব প্রথিতযশা প্রকাশকদের বাংলা ও ইংরাজী বই কিনতে পাঠকদের ক্রমবর্ধমান উপস্থিতি পাঠাগারের প্রয়াসকে উৎসাহ জোগায়।

পাঠাগারের ‘বইয়ের হাট’ আয়োজনে প্রধান উদ্যোগী প্রবীণ সদস্য শ্রী দেবৰত ভট্টাচার্য এবং তাঁকে সহায়তা করার জন্য সাধারণ ও কিশোর বিভাগের সদস্যদের বিশেষ ধন্যবাদ জানাই। পূজা মণ্ডপ রূপায়ণে শ্রী অরুণাভ রায়ের উদ্যোগকে ধন্যবাদ জানাই। এছাড়া পূজার আয়োজনে অনুসংগতির সদস্যদের পাঠাগারের তরফ থেকে বিশেষ ধন্যবাদ জানাই।

পাঠাগারে এই বিরাট কর্মকাণ্ডে যে সকল পৃষ্ঠপোষক সহায়তার হাত বাঢ়িয়েছিলেন — হাওড়া গ্রামীণ ব্যাঙ্ক, ব্লু হেভেন, ব্যাটরা কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক লিমিটেড, অম্বুজা সিমেন্ট ফাউন্ডেশন (সেডি), এ্যাঞ্জেল হাট, ব্যাঙ্ক অফ বরোদা, দেব কমিউনিকেশনস ইত্যাদিদের পাঠাগারের তরফ থেকে ধন্যবাদ জানাই।

বার্ষিক উৎসব ও পুরস্কার বিতরণী সভা

বিগত ১৭ই মার্চ ২০২৪, রবিবার সন্ধ্যায় পাঠাগারের ১৩৭ তম বার্ষিক উৎসব ও পুরস্কার বিতরণী সভা অনুষ্ঠিত হয়। পুরস্কার বিতরণী সভায় প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন সাহিত্যিক শ্রী উল্লাস মল্লিক এবং অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন পাঠাগারের সভাপতি শ্রী দেবৰত কুণ্ড। অনুষ্ঠানে উদ্বোধনী সঙ্গীত পরিবেশন করেন শ্রীমতী সুকৃতি বাটুর। সাধারণ সম্পাদক শ্রী রাজবি শেঠ তাঁর ভাষণে আগামী দিনে পাঠাগারের বিভিন্ন কর্মসূচী রূপায়নে সকলের সক্রিয় সহযোগিতা প্রার্থনা করেন। সাহিত্যিক শ্রী উল্লাস মল্লিক আজকের গতিশীল যুগেও পাঠাগারের প্রয়োজনযীতার কথা উল্লেখ করেন। এরপর পাঠাগারের বিভিন্ন বিভাগ আয়োজিত প্রতিযোগিতাগুলির পুরস্কার বাবদ বই ও শংসাপত্র প্রদান করা হয়। অবশেষে সভাপতির ধন্যবাদ জপনের পর পুরস্কার বিতরণী সভা শেষ হয়।

ব্যাঙ্ক অব বরোদা কদমতলা শাখা, পাঠাগারকে ১৫৯৯০ টাকা মূল্যের একটি আধুনিক জল পরিশোধন যন্ত্র উপহার দিয়েছেন। এজন্য ব্যাঙ্ক অব বরোদা কর্তৃপক্ষকে পাঠাগারের তরফ থেকে অশেষ ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানাই।

শ্রীমতীকালীন কর্মশালা

ব্যাটরা পাবলিক লাইব্রেরীর পরিচালনা ও ব্যবস্থাপনায় পাঠাগারের সভাগৃহে জাতীয় শিক্ষান্বিতি (NEP) অনুযায়ী নরসিংহ দল কলেজ বাংলা বিভাগের ১০ই জুন থেকে ২৭শে জুন ব্যাপী আবৃত্তি ও নাটকের কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়। ১০ই জুন থেকে ১৯শে জুন পর্যন্ত আবৃত্তির কর্মশালাটি অনুষ্ঠিত হয়। এই কর্মশালাটি পরিচালনা করেন বিশিষ্ট আবৃত্তিকার শ্রী অমল চৌধুরী ও শ্রীমতী সুরঞ্জনা ঘোষ। এরপর নাটকের কর্মশালাটি অনুষ্ঠিত হয় ২০ জুন থেকে ২৭শে জুন। নাটকের কর্মশালাটি পরিচালনা করেন শ্রী রতন সন্যায়মত ও শ্রী সব্যসাচী দাশগুপ্ত। কর্মশালাটি সমাপ্ত হলে পাঠাগারের তরফ থেকে প্রত্যেক শিক্ষার্থীকে শংসাপত্র প্রদান করা হয়।

সংস্কৃতি বিভাগ

যদি বলা হয় বাঙালী এবং সংস্কৃতি পাশাপাশি হাত ধরে চলে তবে সেই হাতের আঙুলগুলির মধ্যে একটি অবশ্যই পাঠাগার। শতাধিক বছর ধরে পথ চলা আমাদের পাঠাগার সময়ের সঙ্গে সেই আঙুলের বন্ধন আরো দৃঢ় করেছে। তাই তো আজও, মুঠো ফোনে ডুবতে বসা এক সমাজের দিকে এক সুস্থ সাংস্কৃতিক জীবনের বন্ধুত্বপূর্ণ হাত বাড়িয়ে দিচ্ছে ব্যাট্রো পাবলিক লাইব্রেরী তার বছরব্যাপী বিভিন্ন অনুষ্ঠানের মাধ্যমে।

সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা

পাঠাগারের সংস্কৃতি বিভাগ সর্বসাধারণের জন্য (১০ম শ্রেণীর উর্দ্ধে বা ১৬ বছরের উর্দ্ধে) অন্যান্য বছরের মতো এবছরেও বিভিন্ন সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার আয়োজন করেছে। পাঠাগারের রীতি অনুযায়ী শুধুমাত্র কুইজ প্রতিযোগিতায় তাঙ্কণিক নগদ পুরস্কার দেওয়া হয়। অন্য প্রতিযোগিতাগুলিতে পুরস্কার প্রাপকদের পছন্দ মতো বই পাঠাগারের বার্ষিক উৎসব ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানে পুরস্কার হিসাবে প্রদান করা হয়। বিভিন্ন প্রতিযোগিতার বিবরণ ও পুরস্কার প্রাপকদের নাম দেওয়া হল—

ক) আবৃত্তি প্রতিযোগিতা : ১০ই ডিসেম্বর ২০২৩ (রবিবার)

বিষয় : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘পরিচয়’

- | | |
|--------------------|--|
| প্রথম | - শতাব্দী রায় (শ্রীমতী শিখা চট্টোপাধ্যায় স্বামী ‘বোধিসত্ত্ব চ্যাটার্জীর স্মৃতিতে) |
| দ্বিতীয় | - সৌম্যজিৎ চন্দ্র (শ্রীমতী শিখা চট্টোপাধ্যায় স্বামী ‘বোধিসত্ত্ব চ্যাটার্জীর স্মৃতিতে) |
| তৃতীয় (যুগ্মভাবে) | - দেবজিতা ঘোষ, দীপাঞ্জনা ব্যানার্জী ও মণ্ডু দাস (শ্রীমতী শিখা চট্টোপাধ্যায় স্বামী ‘বোধিসত্ত্ব চ্যাটার্জীর স্মৃতিতে) |
| বিচারকবৃন্দ | - অধ্যাপক সুজিত সরকার, শ্রী অভিযান বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অধ্যাপক রাজকুমার গঙ্গোপাধ্যায়) |

ক) কুইজ প্রতিযোগিতা : ১০ই ডিসেম্বর ২০২৩ (রবিবার)

- | | |
|-------------|--|
| প্রথম | - অর্কন্দেব গঙ্গোপাধ্যায়, রাজা চক্রবর্তী (শ্রীমতী শীলা মুখার্জী স্বামী ‘তরণ কুমার মুখার্জীর স্মৃতিতে) |
| দ্বিতীয় | - সমীর কুমার দাস, পাশ্চাত্য মান্না (শ্রীমতী শীলা মুখার্জী স্বামী ‘তরণ কুমার মুখার্জীর স্মৃতিতে) |
| তৃতীয় | - কৌস্তভ নাথ, আশীষ বাগানি (শ্রীমতী শীলা মুখার্জী স্বামী ‘তরণ কুমার মুখার্জীর স্মৃতিতে) |
| বিচারকবৃন্দ | - অ্যাটমিক টাচ এর পক্ষ থেকে শ্রী কৌশিক চ্যাটার্জী, শ্রী প্রতাপ কোনার ও শ্রী রাজীব ব্যানার্জী |

- (গ) বিতর্ক প্রতিযোগিতা : ১৭ই ডিসেম্বর, ২০২৩ (রবিবার)
- বিষয় - সভার মতে “জিডিপি নয় উন্নতির মাপকাঠি হোক হ্যাপিনেস ইনডেক্স”
 - প্রথম - প্রতীক মুখাজ্জী (শ্রীমতী প্রতিমা মুখোপাধ্যায় পিতা ফরিদ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
 - দ্বিতীয় - কাঞ্চন মণ্ডল (শ্রীমতী প্রতিমা মুখোপাধ্যায় পিতা ফরিদ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
 - তৃতীয় - দেবজিৎ মণ্ডল (শ্রী উন্নম রায় পিতা কানাইলাল রায়ের স্মৃতিতে)
 - বিচারকবৃন্দ - অধ্যাপক রাজকুমার গঙ্গোপাধ্যায়, ডঃ অতীশপ্রসাদ মণ্ডল ও ডঃ শাশ্বতী চৌধুরী।
- (ঘ) রবীন্দ্রসঙ্গীত প্রতিযোগিতা : ১৭ই ডিসেম্বর, ২০২৩ (রবিবার)
- বিষয় - ‘প্রেম’ পর্যায়ে যেকোন তালবদ্ধ গান
 - প্রথম - সুকৃতি বাটুর (শ্রী সুজিত ব্যানাজী মাতা * সুনীতা ব্যানাজী ও পিতা নারায়ণ চন্দ্র ব্যানাজীর স্মৃতিতে)
 - দ্বিতীয় - লাবণী রায় (শ্রী পরেশ পাল মাতা পদ্মারাণী পালের স্মৃতিতে)
 - তৃতীয় - শ্বেতপিয়া দেবনাথ (শ্রী পরেশ পাল মাতা পদ্মারাণী পালের স্মৃতিতে)
 - বিচারকবৃন্দ - শ্রীমতী শ্যামলী মল্লিক, ডঃ শরণ্যা মুখোপাধ্যায় ও শ্রীমতী শুভা ব্যানাজী

বর্ষবরণ

এবছরও অন্যান্য বারের ন্যায় পয়লা বৈশাখ ১৪৩১ (ইং ১৪ই এপ্রিল ২০২৪) বিভিন্ন অনুষ্ঠানের মাধ্যমে নতুন বছরকে বরণ করে নেওয়া হয়।

সূচনা সংগীতের মাধ্যমে অনুষ্ঠানটি শুরু করেন সুস্মিতা চক্রবর্তী, পাঠাগারের সম্পাদক শ্রী রাজবি শেঠ বন্তব্য রাখেন। এরপর বিভিন্ন পরিবেশনার মাধ্যমে অনুষ্ঠানটি এগিয়ে চলে, সেগুলি নিচে উল্লেখিত হল—

- সমবেত আবৃত্তি - ‘সহজপাঠ’-এর পক্ষে রূপকথা মুখাজ্জী ও পর্ণা বোস গুণ
- সমবেত সংগীত - ‘আনন্দধারা’ পরিচালনায় সুচরিতা দাস
- সমবেত আবৃত্তি - ‘কঠস্বর’ পরিচালনায় মনোজ মুখাজ্জী
- নাটক - নাট্যকার গৌতম রায়ের ‘শ্রীমতী ভয়ক্ষরী’
পরিচালনায় - শ্রী অনিল্য মুখাজ্জী, আলো - বিশ্বনাথ দে, আবহ উৎক্ষেপন - সায়ন্ত্র বালিয়াল, শব্দ ব্যবস্থাপক - ‘নবতারা’ ইলেকট্রিক, রূপসজ্জা - অজয় ঘোষ, মঢ় নেপথ্যে - শান্তনু চ্যাটাজ্জী ও অরুণাভ রায়

ଅଭିନୟ

- জ্যোতির্বয় মুখাজ্জী, তমোনা ঘোষ, সৌমার্য শেঠ, সুবেন্দু সাঁপুই, সনৎকুমার রায়, সায়ন্ত্র বালিয়াল, শৌভিক ঘোষ, সঞ্জনা চ্যাটাজ্জী, সোনা কুমার দাস, রাজৰ্ব শেঠ এবং অনিন্দ্য মুখাজ্জী।

সমগ্র অনুষ্ঠানটি সুচারু ভাবে সঞ্চালনা করেন পাঠ্যগ্রামের সহ-সম্পাদক অভিজিৎ সিনহা

ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ସମ୍ପଦ

বিগত ২ৱা জুন, ২০২৪ রবিবার একটি মনোজ্ঞ অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে পাঠাগার এই দুই মনীয়ীকে শ্রদ্ধাঞ্জলি করে। উক্ত অনুষ্ঠানে রবিশ্রী-বজরগল আলোচক হিসাবে উপস্থিত ছিলেন অধ্যাপক ডঃ মকবুল ইসলাম, পাঠাগারের পক্ষ থেকে তাকে বরণ করে নেন পাঠাগারের সভাপতি শ্রী দেবৰত কুণ্ড মহাশয়।

সমবেত রবীন্দ্রসঙ্গীত পরিবেশন করেন ডঃ মহেয়া মুখোপাধ্যায়ের পরিচালনায় পাঞ্জেন্জ সঙ্গীত বিতানের সদস্যাগণ। সমবেত নজরগীতি পরিবেশন করেন শ্রীমতী সোমা চট্টোপাধ্যায়ের পরিচালনায় ‘সুর ও তাল’-এর সদস্যাগণ।

উক্ত অনুষ্ঠানে তবলা ও কিবোর্ডে সংগত করেন শ্রী পম্বব ব্যানার্জী ও অরিজিং ভট্টাচার্য।

ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଆସୁନ୍ତି ପରିବେଶନ କରେନ ପାଠାଗାରେର ପ୍ରୀଣ ସଦୟ ଶ୍ରୀ ମନୋଜ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାର ।

ମହିଳା ବିଭାଗ

ঝাঁটুরা পাবলিক লাইব্রেরীর অর্তভুক্ত মহিলা বিভাগ ৭১ বছর ধরে তার অতীত ঐতিহ্য বজায় রেখে স্থানীয় মহিলাদের স্বনির্ভর করার লক্ষ্যে প্রশিক্ষণ দেবার কাজ করে চলেছে।

এই বিভাগের মাধ্যমে লেডি ব্রেবোর্গ ডিপ্লোমা কোর্স, কাটিং, কস্টিউম জুয়েলারী, ফেরিক ইত্যাদি বিষয়ে প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়।

১।	লেডি ব্রের্ন ডিপ্লোমা কোর্স	:	১১	জন ছাত্রী
২।	কাটিং স্পেশাল	:	৩০	জন ছাত্রী
৩।	কাটিং ১ম, ২য়, ৩য় বর্ষ	:	৩১	জন ছাত্রী
৪।	কস্টিউম জুয়েলারী	:	৪	জন

অন্যান্য বছরগুলির মতো এবছরও বিভিন্ন প্রতিযোগিতা আয়োজন করা হয়। এই প্রতিযোগিতায় ছাত্রীবৃন্দ ও এলাকার মহিলারা অংশগ্রহণ করে।

ଏମ୍ବ୍ରେଡାରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଫଳାଫଳ :

କଟିଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଫଳାଫଳ ୧୦

প্রথম : আস্তা গুপ্তা

প্রথম : দিপালী সাতা

দ্বিতীয় : বিদ্যা দাস

দ্বিতীয় : সঞ্চিতা দ

ততীয় : টনা কণ

তত্ত্বাত্মক শৈক্ষণিক পদ্ধতি

বিচারক : শ্রীমতী কমলা চৌধুরী

সামগ্রী : জরুর সিংহ মধ্যমিতা পথের কাকলী বন্দী

শ্রীমতী অসীমা দে

বিষয়ক : শৈমানী কলা মৌখিক শৈমানী হচ্ছিল কে

জুয়েলারী প্রতিযোগিতার ফলাফল :

প্রথম : রঞ্জনী পাত্র ধাড়া

দ্বিতীয় : দেবাঙ্গনা দাস

বিচারক : শ্রীমতী সুমনা পালধি

ফেরিক প্রতিযোগিতার ফলাফল :

প্রথম : চন্দ্রনী পাঁজা

দ্বিতীয় : সাগরিকা সেন

বিচারক : শ্রীমতী শ্রাবণী দত্ত বসু

রঞ্জন প্রতিযোগিতার ফলাফল :

প্রথম : মহ্যা অধিকারী

দ্বিতীয় : শিল্পা বাট

তৃতীয় : চেতালী পল্লে

চতুর্থ : সাগরিকা সেন

সান্ত্বনা : ইরা নন্দী

বিচারক : শ্রীমতী অঞ্জনা মণ্ডল, শ্রীমতী স্বাতী ব্যানার্জী

সর্বশেষ কুইজ প্রতিযোগিতা পরিচালনা করেন শ্রীমতী পর্ণা শেঠ

পুরস্কার দাতাগণ :

নুপুর পালিত (পিতা নিখিলরঞ্জন পালিত, মাতা বীণাপাণি পালিত ও আতা প্রণব কুমার পালিতের স্মৃতিতে),
শিবাণী বসুমল্লিক (পিতা গোবিন্দ মল্লিক ও মাতা আঙুর বালা মল্লিকের স্মৃতিতে), দীপাংকীর্তি দাস (শাশুড়ি
মাতা কণিকা দাসের স্মৃতিতে), মল্লিকা পাত্র (মাতা চন্দনা মণ্ডলের স্মৃতিতে), রীতা রায় (স্বামী জয়দেব
রায়ের স্মৃতিতে), আনন্দ ঘোষ (দাদু দুলাল চন্দ্ৰ ঘোষের স্মৃতিতে), গোপা দোহারি (মাতা রেণুকা মজুমদারের
স্মৃতিতে), জয়স্ত দাস (পিতা রবীন্দ্রনাথ দাসের স্মৃতিতে), স্বপ্না মুখার্জী (মাতা গোরী রাণী ব্যানার্জীর
স্মৃতিতে), বিদ্যুৎ দাস (পিতা ও মাতা গোপাল চন্দ্ৰ দাস ও তারারাণী দাসের স্মৃতিতে), নিরূপমা দাস (শাশুড়ি
মাতা গীতা দাসের স্মৃতিতে)।

সরস্বতী পূজা ও প্রদর্শনী : ১৪ই ফেব্রুয়ারী সরস্বতী পূজা উপলক্ষ্যে ২দিন ব্যাপী শিক্ষণ কেন্দ্রের ছাত্রীগণের
বিভিন্ন হাতের কাজের প্রদর্শনী হয়, তৎসহ হাতের তৈরী জিনিস বিক্রী হয়।

শিক্ষামূলক অর্মণ : ১২ই জানুয়ারী শিক্ষণ কেন্দ্রের ছাত্রীগণ, শিক্ষিকাগণ ও এলাকার মহিলা সহ বোটানিক্যাল
গার্ডেন যাই।

সর্বশেষে ধন্যবাদ জানাই শিক্ষণ কেন্দ্রের শিক্ষিকা শ্রীমতী অনুপমা দাস, শ্রীমতী শিবাণী বসুমল্লিক,
শ্রীমতী নিরূপমা দাস, শ্রীমতী অপর্ণা নন্দী, শ্রীমতী চায়না কর ও শ্রীমতী সান্ত্বনা ঘোষকে।

সামাজিক শিক্ষা বিভাগ

পাঠ্যগারের সামাজিক শিক্ষা বিভাগ তার চিরাচরিত তিনটি অনুষ্ঠান বাস্তবায়িত করতে সক্ষম হয়েছে।

স্বাধীনতা দিবস পালন

১৫ই আগস্ট ২০২৩ ৭৬তম স্বাধীনতা দিবসে অমর স্বাধীনতা সংগ্রামীদের স্মৃতির প্রতি গভীর শ্রদ্ধা জানিয়ে জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন পাঠ্যগারের সভাপতি শ্রী দেবৰত কুণ্ড। উপস্থিতি কার্যকরী সমিতির সদস্য, সাধারণ সদস্য ও কর্মচারী বন্ধুরা শহীদ বেদীতে পুষ্প অর্পণ করেন।

নেতাজী জন্মদিবস পালন

২৩শে জানুয়ারী ২০২৪ নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বসুর ১২৭ তম জন্ম দিবসে জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন পাঠ্যগারের সভাপতি শ্রী দেবৰত কুণ্ড। কার্যকরী সমিতির সদস্য, সাধারণ সদস্য ও কর্মচারীবন্ধুরা পতাকা বেদীতে পুষ্প অর্পণ করে তাঁকে শ্রদ্ধা জানান।

প্রজাতন্ত্র দিবস পালন

২৬শে জানুয়ারী ২০২৪, ৭৪ তম প্রজাতন্ত্র দিবসে কার্যকরী সমিতির সদস্য, সাধারণ সদস্য ও কর্মচারী বন্ধুদের উপস্থিতিতে জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন পাঠ্যগারের সভাপতি শ্রী দেবৰত কুণ্ড।

ক্রীড়া বিভাগ

- ১৯৫৬ সালে শুরু হওয়া টেবিল টেনিস প্রশিক্ষণ কেন্দ্র হলো ব্যাটরা পাবলিক লাইব্রেরীর ক্রীড়া বিভাগের অন্যতম প্রধান কার্যক্রম। লেখাপড়ার সাথে সাথে ছেলেমেয়েদের মানসিক বিকাশের উদ্দেশ্য নিয়ে শুরু হওয়া এই প্রশিক্ষণ কেন্দ্র আজও তার গৌরবময় অতীত বজায় রেখে সমানতালে চলে যাচ্ছে। এলাকার স্কুল পড়ুয়া ছেলে মেয়েদের আরো সামাজিক করে তোলার উদ্দেশ্য নিয়ে, বিভিন্ন প্রতিকূলতার মধ্যে দিয়ে এই কেন্দ্র সঙ্গের বেতার কার্যক্রম বজায় রেখেছে। বর্তমানে প্রায় ৩০ জন শিক্ষার্থী কেন্দ্রের দুই প্রশিক্ষক শ্রী সিদ্ধার্থ নন্দী ও শ্রী অর্ক পাল-এর তত্ত্বাবধানে নিয়মিত প্রশিক্ষণ নেয়।

সম্প্রতি এই কেন্দ্রের মেঝেতে অত্যাধুনিক ম্যাট পাতা হয়েছে এবং আলোক ব্যবস্থার উন্নয়ন করা হয়েছে। একই সাথে এই বছরে আমরা একটি নতুন টেবিল টেনিস বোর্ড কিনেছি। এর ফলে একদিকে যেমন শিক্ষার্থীদের খেলাধূলার মানের উন্নতি হবে, একই সাথে তাদের শারীরিক নিরাপত্তা সুনিশ্চিত হবে।

এই বিভাগ চালু রাখতে অভিভাবক এবং প্রশিক্ষকদের সহযোগিতা আমরা পেয়েছি। আগামীতে একইভাবে সকলের সহযোগিতা নিয়ে এই কেন্দ্রের আরো অগ্রগতি হবে এই আশা রাখি।

কিশোর বিভাগ

সমাজ গঠনের প্রধানতম চারটি ভাগের মধ্যে অন্যতম হল জনগণ। এই জনগণের মধ্যে বিভিন্ন বয়সের মানুষ বাস করে, শিশু, কিশোর, তরুণ, প্রবীণ, সমাজের চারিত্রিক গঠন কেমন হবে তা মূলত নির্ধারণ করে তরুণ ও প্রবীণরা। এই দুই শ্রেণীর মানুষের চিন্তা-ভাবনা, ধ্যান ধারনার ওপরই সমাজ-এর চরিত্র গঠিত হয়। তরুণ প্রজন্মের মধ্যে কিশোর-কিশোরীদের সংখ্যাটাও কিন্তু বাদ দেবার মতো নয়। তারাই কিন্তু আগামী দিনে সমাজের মুখ রক্ষা করবে। তারা সব সময়ই বড়দের দিকে তাকিয়ে থাকে। বড়দের ভুলটাই কিন্তু তাদেরকে ভুল শিক্ষা দেয়। কিশোর-কিশোরীরা স্বভাবতই অন্যদের দ্বারা ভীষণভাবে প্রভাবিত হয় কারণ এই বয়সে তাদের সঠিক সিদ্ধান্ত নেবার মত সংক্ষমতা তৈরী হয় না। সেজন্য এই বয়সটাকে আমরা বয়ঃজ্যেষ্ঠরা খুব আগলে রাখার চেষ্টা করি। কারণ এই বয়সে সে যেভাবে গড়ে উঠবে বাকি জীবনটাও সে সেইভাবেই অতিবাহিত করার চেষ্টা করে। তাই আগামদের সব সময় লক্ষ্য রাখতে হবে যাতে তারা সুস্থ সাংস্কৃতিক মনস্ফ চিন্তাধারাটা চোখের সামনে দেখতে পায়। রুচিশীল মানসিকতা, সুস্থ চিন্তা ভাবনা, সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডল এই সব উপাদানগুলিই হল ভালো মানুষ গড়ে তোলার মূল রসদ।

শতাব্দী প্রাচীন পাঠাগার কিশোর কিশোরীদের এই সুস্থ মানসিকতা ও প্রগতিশীল চিন্তা ভাবনাগুলো যাতে সঠিক ভাবে পায় তার জন্য অনাবিল চেষ্টা করে চলেছে। গঠনমূলক কাজ, খেলাধূলা, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার মধ্য দিয়ে পাঠাগার এলাকার কিশোর-কিশোরীদের কে সুস্থ মানসিকতায় গড়ে তুলতে চেষ্টা করছে। পাঠাগার প্রত্যেক বছরই নানান সময় নানা ধরনের প্রতিযোগিতার আয়োজন করে থাকে কিশোর-কিশোরীদেরকে নিয়ে। গত বছর যে সমস্ত কিশোর-কিশোরীর প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করেছিল তাদের প্রত্যেককে পাঠাগারের পক্ষ থেকে অসংখ্য ধন্যবাদ জানাই। যারা সফলতা পাওনি তাদেরকে আরও বেশি করে অনুশীলন চালিয়ে যেতে বলবো যাতে আগামী দিনে তুমি ঠিক তোমার সফলতাকে অর্জন করতে পারো। আর যারা সফলতা পেয়েছ তাদেরকে ধন্যবাদ জানাই। যে সকল বিচারকগণ তাঁদের মূল্যবান সময়টুকু আগামদের জন্য ব্যয় করে অত্যন্ত নির্বুংত ভাবে বিচারকার্য সম্পন্ন করেন তাঁদেরকে পাঠাগারের পক্ষ থেকে অসংখ্য ধন্যবাদ জানাই। এলাকার যে সকল শুভানুধ্যায়ী বিভিন্ন প্রতিযোগিতায় স্থানাদিকারীদের পুরস্কার-এর ব্যায়ভার ভঙ্গ করে থাকেন তাঁদেরকেও অসংখ্য ধন্যবাদ জানাই।

যে সকল প্রতিযোগিরা বিভিন্ন প্রতিযোগিতায় স্থান অর্জন করেছে তাদের নাম নীচে দেওয়া হল।

রবীন্দ্র নৃত্যঃ (২৭শে আগস্ট ২০২৩ রাবিবার)

বিভাগ (ক) (শিশু- ওয় শ্রেণী) বিষয়ঃ ‘প্রকৃতি’ পর্যায়ের রবীন্দ্র সংগীতের সঙ্গে নৃত্য

- | | | |
|----------|--|---|
| প্রথম | : রণিতা বেরা | - শ্রীমতী শীলা ঘোষ (দিদি নমিতা ঘোষের স্মৃতিতে) |
| দ্বিতীয় | : কৈরভি হাইত | - শ্রী অলোক কুণ্ড (মাতা লতিকা কুণ্ডের স্মৃতিতে) |
| তৃতীয় | : প্রীতিযা সরকার | - শ্রীমতী দীপাঞ্জিতা দাস (পিতা ঝানেন্দ্র নাথ দত্তের স্মৃতিতে) |
| সামন্তনা | : অদ্বিজা সামন্ত
ধানসিদ্ধি বাগ
মধুমিতা পাল
সুভাত্রী পাত্র | - শ্রীমতী দীপাঞ্জিতা দাস (পিতা ঝানেন্দ্র নাথ দত্তের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী দীপাঞ্জিতা দাস (মাতা মিনতী দত্তের পক্ষে)
- শ্রীমতী দীপাঞ্জিতা দাস (মাতা মিনতী দত্তের পক্ষে)
- শ্রীমতী দীপাঞ্জিতা দাস (মাতা মিনতী দত্তের পক্ষে) |

অস্মিন্তা দাস
অর্টিস্মিন্তা দাস
ঝদিজা মণ্ডল
সুলত্বা শীল
ঐশিকী বিশ্বাস
হরিত্রী সিংহ
গৌলিয়া মণ্ডল
আয়ুশ দত্ত
গৌষালি আদক
শ্রীনিবাস বেরা
আর্শি নন্দী
ধরিত্রী সিংহ

- শ্রীমতী দীপাঞ্জিতা দাস (মাতা মিনতী দন্তের পক্ষে)
- শ্রী পীয়ুষ মুখাজ্জী (মাতা জ্যোৎস্না মুখাজ্জীর স্মৃতিতে)
- শ্রী পীয়ুষ মুখাজ্জী (পিতা ভবনী চরণ বন্দোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী নির্মাল্য রায় (পিতা বিশ্বনাথ রায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী নির্মাল্য রায় (পিতা বিশ্বনাথ রায়ের স্মৃতিতে)

বিভাগ (খ) (৪৮- ৬ষ্ঠ শ্রেণী) বিষয় : ‘পূজা’ পর্যায়ের রবীন্দ্র সংগীতের সঙ্গে নৃত্য

প্রথম : সায়েরী মার্বি
দ্বিতীয় : সোহিলী কর্মকার
তৃতীয় : ঐশিকী চ্যাটাজ্জী

সাঞ্চনা : শ্রেয়সী মার্মা
চিরস্মিন্তা মিত্র
দোলন মণ্ডল
অণবী রায়
তিয়াসা কোলে
পিয়াসা দাস
সঞ্চারী মুখাজ্জী
কৌশিকি হাজরা
সুস্মিন্তা দলুই
ঐশিকী দাস
শুভন্তী সিং

বিভাগ (গ) (৭ম - ১০ম শ্রেণী) বিষয় : ‘বিচিত্র’ পর্যায়ের রবীন্দ্র সংগীতের সঙ্গে নৃত্য

প্রথম : অদ্বিজা ব্যানাজ্জী
দ্বিতীয় : সুদিতি মণ্ডল
তৃতীয় : ঈশিকা সরকার
সাঞ্চনা : অহনা মণ্ডল

- শ্রী অপূর্ব সেন (পিতামহ গদাধর চন্দ্র সেনের স্মৃতিতে)
- শ্রী পীয়ুষ মুখাজ্জী (মাতা জ্যোৎস্না মুখাজ্জীর স্মৃতিতে)
- শ্রী গৌরহরি বসু ও আত্মবন্দ (পিতামহী মোক্ষদা বসু, পিতা বনমালী বসু, মাতা দুর্গেশ নন্দিনী দেবী ও আতা ব্রজগোপাল বসুর স্মৃতিতে)
- শ্রী বিজন ভূষণ পাল (মাতা উমাশশী পালের স্মৃতিতে)
- শ্রী বিজন ভূষণ পাল (মাতা উমাশশী পালের স্মৃতিতে)
- শ্রী বিজন ভূষণ পাল (মাতা উমাশশী পালের স্মৃতিতে)
- শ্রী বিজন ভূষণ পাল (মাতা উমাশশী পালের স্মৃতিতে)
- শ্রী বিজন ভূষণ পাল (মাতা উমাশশী পালের স্মৃতিতে)
- শ্রী বিজন ভূষণ পাল (মাতা উমাশশী পালের স্মৃতিতে)
- শ্রী বিজন ভূষণ পাল (মাতা উমাশশী পালের স্মৃতিতে)
- শ্রী বিজন ভূষণ পাল (মাতা উমাশশী পালের স্মৃতিতে)
- শ্রী বিজন ভূষণ পাল (মাতা উমাশশী পালের স্মৃতিতে)
- শ্রী বিজন ভূষণ পাল (মাতা উমাশশী পালের স্মৃতিতে)

- শ্রী অভিজিৎ সিনহা (মাতা শুভা সিনহার স্মৃতিতে)
- শ্রী পীয়ুষ মুখাজ্জী (মাতা জ্যোৎস্না মুখাজ্জীর স্মৃতিতে)
- শ্রী পীয়ুষ মুখাজ্জী (মাতা জ্যোৎস্না মুখাজ্জীর স্মৃতিতে)
- শ্রী পীয়ুষ মুখাজ্জী (মাতা জ্যোৎস্না মুখাজ্জীর স্মৃতিতে)

বিচারক : শ্রীমতী মিনু চ্যাটাজ্জী, শ্রীমতী সুদেৱা ঘোষ, শ্রীমতী পুল্পিতা দাস

লোকন্ত্যঃ (২৭শে আগস্ট ২০২৩ রবিবার)

(শিশু থেকে তৃয় শ্রেণী) বিষয়ঃ বাংলা লোকসংগীতের সঙ্গে নৃত্য

প্রথম : আরাধ্যা চোংদার

ধরিত্রি সিংহ

দ্বিতীয় : আর্শি নন্দী

তৃতীয় : রণিতা বেরা

সান্ত্বনা : দীপাঞ্জিতা পাল
শ্রেষ্ঠা দাস

অস্মিতা কোলে

শ্রীয়া মণ্ডল

সুলশ্মা শীল

সৃজিতা শ্রীমানি

ধানসিদ্ধি বাগ

দিশা মণ্ডল

বিভাগ - খ (৪র্থ থেকে হেষ্ট শ্রেণী) বিষয়ঃ বাংলা লোকসংগীতের সঙ্গে নৃত্য

প্রথম : এশিকি দাস

দ্বিতীয় : শুভমিতা ঘোষ

দোলন মণ্ডল

তৃতীয় : রিয়াংসা নায়েক

সান্ত্বনা : কৌশিকি হাজরা

দিয়াশা দাস

শ্রেয়সী ঘৱা

প্রিয়ঙ্কা বিষ্ণুকর্মা

সোহিনী কর্মকার

সুস্মিতা দলুই

শুভঙ্গী সিং

চিরস্মিতা মিত্র

অণবী রায়

- শ্রী মুকুল বসু (মাতা পারুল বসুর স্মৃতিতে)
- শ্রী মুকুল বসু (মাতা ধূব বসুর স্মৃতিতে)
- শ্রী মুকুল বসু (মাসিমা তারারাণী সিংহের স্মৃতিতে)
- শ্রী তাপস কুমার চ্যাটার্জী (পিতা সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী তাপস কুমার চ্যাটার্জী (পিতা সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী তাপস কুমার চ্যাটার্জী (পিতা সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী তাপস কুমার চ্যাটার্জী (পিতা সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী তাপস কুমার চ্যাটার্জী (পিতা সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী তাপস কুমার চ্যাটার্জী (পিতা সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী তাপস কুমার চ্যাটার্জী (পিতা সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী তাপস কুমার চ্যাটার্জী (পিতা সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী তাপস কুমার চ্যাটার্জী (পিতা সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)

- শ্রী প্রতাপ কুমার খাঁ ও শ্রী প্রদীপ কুমার খাঁ (পিতা শিবনাথ খাঁ ও মাতা প্রতিমা খাঁর স্মৃতিতে)
- শ্রী প্রতাপ কুমার খাঁ ও শ্রী প্রদীপ কুমার খাঁ (পিতা শিবনাথ খাঁ ও মাতা প্রতিমা খাঁর স্মৃতিতে)
- শ্রী প্রতাপ কুমার খাঁ ও শ্রী প্রদীপ কুমার খাঁ (পিতা শিবনাথ খাঁ ও মাতা প্রতিমা খাঁর স্মৃতিতে) **তৃতীয়**
- শ্রী প্রতাপ কুমার খাঁ ও শ্রী প্রদীপ কুমার খাঁ (পিতা শিবনাথ খাঁ ও মাতা প্রতিমা খাঁর স্মৃতিতে)
- শ্রী প্রতাপ কুমার খাঁ ও শ্রী প্রদীপ কুমার খাঁ (পিতা শিবনাথ খাঁ ও মাতা প্রতিমা খাঁর স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী পূর্ণিমা নন্দী (বড়জা গৌরী নন্দীর স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী পূর্ণিমা নন্দী (বড়জা গৌরী নন্দীর স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী পূর্ণিমা নন্দী (বড়জা গৌরী নন্দীর স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী পূর্ণিমা নন্দী (বড়জা গৌরী নন্দীর স্মৃতিতে)
- শ্রী পবন মুখার্জী (মাতা ছবিরাণীর স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী মাল্যঞ্জী কুণ্ডু (মাতা মীরা দের স্মৃতিতে)

বিভাগ - গ (৭ম থেকে ১০ম শ্রেণী) বিষয় : বাংলা লোকসংগীতের সঙে ন্ত

প্রথম : সুন্দিতি মণ্ডল - শ্রীমতী কল্পনা দে (পিতা পিরিজা ভূষণ নন্দীর স্মৃতিতে)

দ্বিতীয় : চুমকি মুখাজীর - শ্রী দেবৱত কুণ্ড (মাতা বেলা কুণ্ডের স্মৃতিতে)

তৃতীয় : ইশিকা বাগ - শ্রী দেবৱত কুণ্ড (মাতামহী গৌরীবালা রানার স্মৃতিতে)

সান্ত্বনা : ইশিকা সরকার - শ্রী দেবৱত কুণ্ড (মাতামহী গৌরীবালা রানার স্মৃতিতে)

বিচারক : শ্রীমতী তনুশ্রী চ্যাটার্জী, শ্রীমতী উত্তরা চ্যাটার্জী, শ্রীমতী রুম্পা চক্ৰবৰ্তী

গল্পবলা : (৩ৱা সেপ্টেম্বৰ ২০২৩ রাবিবার)

(শিশু থেকে ৫ম শ্রেণী) বিষয় : 'ভূতের গল্প', সময় : ৫ মিনিট

প্রথম : শ্রীজাত হাজরা - শ্রী অপূর্ব সেন (পিতা অমিয় চন্দ্র সেনের স্মৃতিতে)

দ্বিতীয় : এশিক মণ্ডল - শ্রী কৱল কোলে (মাতা অমিয়া কোলের স্মৃতিতে)

তৃতীয় : চন্দ্রামণি পাল - শ্রীমতী কেকা ঘোষাল (মাতা অনসুয়া মুখাজীর স্মৃতিতে)

বিচারকবৃন্দ : ডঃ প্রভাত কুমার ভট্টাচার্য, শ্রীমতী শরণ্যা মুখোপাধ্যায়, শ্রীমতী বিমলি নন্দী

রবীন্দ্র সংগীত : (৩ৱা সেপ্টেম্বৰ ২০২৩ রাবিবার)

বিভাগ (ক) (৫ম শ্রেণী পর্যন্ত) বিষয় : 'প্রকৃতি' পর্যায়ের যেকোন রবীন্দ্র সংগীত

প্রথম : রূপসা সেনগুপ্ত - শ্রীমতী শীলা ঘোষ (মাতা শাস্তিলতা ঘোষের স্মৃতিতে)

দ্বিতীয় : রিয়াক্ষা ব্যানার্জী - শ্রীমতী শীলা ঘোষ (মাতা শাস্তিলতা ঘোষের স্মৃতিতে)

তৃতীয় : সৌলিপি মণ্ডল - শ্রীমতী শিখা চট্টোপাধ্যায় (আতা সুনীপ দত্তের স্মৃতিতে)

সান্ত্বনা : সুলম্বা শীল - শ্রী সুব্রত দাস ও শ্রীমতী দীপাঞ্জিতা দাস

অদ্রীশ কুমার মণ্ডল

সৌমিলি খাঁড়া

অবিষ্কা পাল

সৌভিক দাস

সৌন্দর্য মল্লিক

রূপাঞ্জনা মাইতি

পারিজাত দে সরকার

রোহিন সেন

স্বরলিপি চক্ৰবৰ্তী

সায়ন্ত্রিকা মেত্র

কৌশিকি পাত্র

আদিত্রি বসু

প্রতুষ ব্যানার্জী

- শ্রী সুব্রত দাস ও শ্রীমতী দীপাঞ্জিতা দাস

বিভাগ (খ) (৬ষ্ঠ - ১০ম শ্রেণী পর্যন্ত) বিষয় : 'প্রেম' পর্যায়ের যেকোন রবীন্দ্র সংগীত

প্রথম : অনুঞ্জা দাস - শ্রী বিশ্বনাথ হাজরা (স্ত্রী ডাঃ ইরানী হাজরার স্মৃতিতে)

দ্বিতীয় : অর্চিষ্মান মান্না - শ্রী শৈলেন্দ্র নাথ দাস (পিতা সত্যচরণ করাতির স্মৃতিতে)

তৃতীয় : সংহিতা চ্যাটার্জী - শ্রী শৈলেন্দ্র নাথ দাস (মাতা মলিনা করাতির স্মৃতিতে)

সাঞ্চনা : সূচক মণ্ডল

সৌন্দীপু দত্ত

সাধিক সিন্ধা

সাম্যব্রত চক্ৰবৰ্তী

বিচারকবৃন্দ : শ্রীমতী শব্দী নন্দী, শ্রীমতী অঞ্জনা মণ্ডল, শ্রী সৌভিক রায়

অঙ্কন : (১০ই সেপ্টেম্বর ২০২৪ রাবিবার)

বিভাগ (ক) (শিশু - প্রথম শ্রেণী পর্যন্ত) বিষয় : 'দেমন খুশি আঁকো'

- | | | |
|----------|--------------------|---|
| প্রথম | : প্ৰিয়কৃৎ হাজৱা | - শ্রীমতী শব্দী নন্দী (পিতা হৰদেব নন্দীৰ স্মৃতিতে) |
| দ্বিতীয় | : অদ্বিজ রায় | - শ্রীমতী শব্দী নন্দী (পিতা হৰদেব নন্দীৰ স্মৃতিতে) |
| তৃতীয় | : অৰ্চিতা ঘোষ | - শ্রীমতী শব্দী নন্দী (পিতা হৰদেব নন্দীৰ স্মৃতিতে) |
| সাঞ্চনা | : হনসিকা ব্যানাজী | - শ্রীমতী শব্দী নন্দী (পিতা হৰদেব নন্দীৰ স্মৃতিতে) |
| | সুকন্যা ভট্টাচার্য | - শ্রীমতী মলি গুপ্ত (দৰ্দি ডলি বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে) |
| | গ্ৰীতিযা সৱকাৰ | - শ্রীমতী বৈশাখী সেনশৰ্মা (পিতামহ অনন্ত কুমাৰ সেনশৰ্মা ও পিতামহী লাবণ্য সেনশৰ্মাৰ স্মৃতিতে) |
| | সায়ন পাল | - শ্রী অপূৰ্ব কুণ্ড (জ্যাঠমশাই শিবদাস কুণ্ডুৰ স্মৃতিতে) |
| | অদ্বিজা মেউৱ | - শ্রী পাৰ্থ দত্ত (পিতা গোপাল চন্দ্ৰ দত্তৰ স্মৃতিতে) |
| | মৌমিতা ভাস্তাৱী | - শ্রী সিঙ্কার্থ সেনশৰ্মা (পিতা কবিৱাজ অনন্ত কুমাৰ সেনশৰ্মাৰ স্মৃতিতে) |
| | দিশা জাটি | - শ্রী পাৰ্থ দে (পিতা চৰ্ণশেখৰ দেৱ স্মৃতিতে) |
| | মিশিতা দে | - শ্রী রাজীব দে (জামাইবাৰু সৰীৱ পালেৱ স্মৃতিতে) |
| | সৱিতা হৱি | - শ্রী অমল গুপ্ত (মাতা বীণাপাণি দেবীৰ স্মৃতিতে) |
| | সমৃদ্ধি নন্দী | - শ্রী প্ৰজিত কুমাৰ মুখাজী (মাতা সুবমা মুখাজীৰ স্মৃতিতে) |
| | বিক্ৰম কাঁড়াৱ | - শ্রী প্ৰজিত কুমাৰ মুখাজী (মাতা সুবমা মুখাজীৰ স্মৃতিতে) |
| | সাক্ষী মণ্ডল | - শ্রী প্ৰজিত কুমাৰ মুখাজী (মাতা সুবমা মুখাজীৰ স্মৃতিতে) |
| | সৌৱী মণ্ডল | - শ্রী প্ৰজিত কুমাৰ মুখাজী (মাতা সুবমা মুখাজীৰ স্মৃতিতে) |
| | সপুন্দীপ মণ্ডল | - শ্রীমতী দীপাংকৃতা দাস (কাকা রনেন্দ্ৰ নাথ দত্তেৰ স্মৃতিতে) |
| | দিভিয়াকা হাজৱা | - শ্রীমতী দীপাংকৃতা দাস (কাকা রনেন্দ্ৰ নাথ দত্তেৰ স্মৃতিতে) |
| | ৱাজন্য ঘড়ুই | - শ্রীমতী দীপাংকৃতা দাস (কাকা রনেন্দ্ৰ নাথ দত্তেৰ স্মৃতিতে) |
| | মৌৰৱনী খয়া | - শ্রীমতী দীপাংকৃতা দাস (কাকা রনেন্দ্ৰ নাথ দত্তেৰ স্মৃতিতে) |
| | ইমন রায় | - শ্রীমতী দীপাংকৃতা দাস (কাকা রনেন্দ্ৰ নাথ দত্তেৰ স্মৃতিতে) |
| | আৱিষ্যা পাত্ৰ | - শ্রীমতী দীপাংকৃতা দাস (কাকা রনেন্দ্ৰ নাথ দত্তেৰ স্মৃতিতে) |
| | অদিতি পল্লে | - শ্রীমতী দীপাংকৃতা দাস (কাকা রনেন্দ্ৰ নাথ দত্তেৰ স্মৃতিতে) |

বিভাগ (খ) (২য় শ্রেণী - চতুর্থ শ্রেণী পর্যন্ত) বিষয়ঃ ‘যেমন খুশি আঁকো’

- | | | |
|-----------|------------------|---|
| প্রথম | দেবজিৎ পণ্ডিত | - শ্রী কুণ্ঠল ব্যানার্জী (পিতা অরূপ কুমার ব্যানার্জীর স্মৃতিতে) |
| দ্বিতীয় | আয়ুর্দান দে | - শ্রী অলোক কুণ্ঠ (মাতা লতিকা কুণ্ঠুর স্মৃতিতে) |
| তৃতীয় | আয়সু ধাড়া | - শ্রীমতী মাল্যশ্রী কুণ্ঠ (পিতা ডাঃ ধৰ্মকেশ দের স্মৃতিতে) |
| সান্ত্বনা | দীপাঞ্চিতা পাল | - শ্রী প্রজিত কুমার মুখার্জী (পিতা গোষ্ঠ বিহারী মুখার্জীর) স্মৃতিতে |
| | সায়ন সাধুখাঁ | - শ্রী প্রজিত কুমার মুখার্জী (পিতা গোষ্ঠ বিহারী মুখার্জীর) স্মৃতিতে |
| | সুইটি কুমারী | - শ্রী প্রজিত কুমার মুখার্জী (পিতা গোষ্ঠ বিহারী মুখার্জীর) স্মৃতিতে |
| | অর্ধেন্দু গিরি | - শ্রী প্রজিত কুমার মুখার্জী (পিতা গোষ্ঠ বিহারী মুখার্জীর) স্মৃতিতে |
| | কৃষ্ণ হরি | - শ্রী প্রজিত কুমার মুখার্জী (পিতা গোষ্ঠ বিহারী মুখার্জীর) স্মৃতিতে |
| | অদৃক মুখার্জী | - শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (মাতা সুরমা দেবীর স্মৃতিতে) |
| | অর্ণব মাইতি | - শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (মাতা সুরমা দেবীর স্মৃতিতে) |
| | উজান বাগ | - শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (মাতা সুরমা দেবীর স্মৃতিতে) |
| | অক্ষনা পাল | - শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (মাতা সুরমা দেবীর স্মৃতিতে) |
| | সৌম্যনা মুখার্জী | - শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (মাতা সুরমা দেবীর স্মৃতিতে) |
| | রাহি শী | - শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (মাতা সুরমা দেবীর স্মৃতিতে) |
| | অভিনব কুমার | - শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (মাতা সুরমা দেবীর স্মৃতিতে) |
| | ইলাশিষ দলুই | - শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (মাতা সুরমা দেবীর স্মৃতিতে) |
| | সৌভিক দে | - শ্রীমতী সোমা রায় (পিতা তপন কুমার রায়চৌধুরীর স্মৃতিতে) |
| | পৃথীমান রায় | - শ্রীমতী সোমা রায় (পিতা তপন কুমার রায়চৌধুরীর স্মৃতিতে) |
| | আলোক মণ্ডল | - শ্রীমতী সোমা রায় (পিতা তপন কুমার রায়চৌধুরীর স্মৃতিতে) |
| | কথা মণ্ডল | - শ্রীমতী সোমা রায় (পিতা তপন কুমার রায়চৌধুরীর স্মৃতিতে) |
| | আয়সু মেটে | - শ্রীমতী সোমা রায় (পিতা তপন কুমার রায়চৌধুরীর স্মৃতিতে) |
| | ময়ুখ ঘোষ | - শ্রীমতী সোমা রায় (পিতা তপন কুমার রায়চৌধুরীর স্মৃতিতে) |
| | আরোহী সাঁতরা | - শ্রীমতী সোমা রায় (পিতা তপন কুমার রায়চৌধুরীর স্মৃতিতে) |

বিভাগ (গ) (পঞ্চম শ্রেণী পর্যন্ত) বিষয়ঃ অক্ষনের পূর্বে জানানো হবে

- | | | |
|-----------|------------------|--|
| প্রথম | সুম্মাতো দে | - শ্রী সব্যসাচী সরকার (পিতা দেবকুমার সরকারের স্মৃতিতে) |
| দ্বিতীয় | তিতাস মণ্ডল | - শ্রী শুভক্ষ ব্যানার্জী (কাকা চঢ়গল কুমার ব্যানার্জীর স্মৃতিতে) |
| তৃতীয় | দেবারতি মুখার্জী | - শ্রীমতী কান্তা মুখার্জী (মাতা অনসুয়া মুখার্জীর স্মৃতিতে) |
| সান্ত্বনা | সাঞ্চিক দাস | - মহঃ দিলওয়ার হোসেন গণি (স্ত্রী রিয়া কাজীর স্মৃতিতে) |
| | সায়ন নক্ষৰ | - মহঃ দিলওয়ার হোসেন গণি (স্ত্রী রিয়া কাজীর স্মৃতিতে) |
| | সায়স্তিকা পল্লে | - মহঃ দিলওয়ার হোসেন গণি (স্ত্রী রিয়া কাজীর স্মৃতিতে) |
| | রাজশ্রী পাল | - মহঃ দিলওয়ার হোসেন গণি (স্ত্রী রিয়া কাজীর স্মৃতিতে) |
| | শ্রেতা মণ্ডল | - সুপ্রিয় ব্যানার্জী (কল্যা শ্বিলা ব্যানার্জীর স্মৃতিতে) |
| | সোহম ঘোষ | - শ্রী দেবৱৰত কুণ্ঠ (দিদি সবিতা মণ্ডলের স্মৃতিতে) |

	সানন্দা মল্লিক	- শ্রী দেবৱত কুণ্ড (দিদি সবিতা মণ্ডলের স্মৃতিতে)
	সৌম ঘোষ	- শ্রী দেবৱত কুণ্ড (দিদি সবিতা মণ্ডলের স্মৃতিতে)
	সূর্যশঙ্কর দলুই	- শ্রী দেবৱত কুণ্ড (দিদি সবিতা মণ্ডলের স্মৃতিতে)
	অনুষা গাঙ্গুলী	- শ্রী দেবৱত কুণ্ড (দিদি সবিতা মণ্ডলের স্মৃতিতে)
	বিভাগ (ঘ) (অষ্টম - দশম শ্রেণী পর্যন্ত) বিষয় : অক্ষনের পূর্বে জানানো হবে	
প্রথম	কৌশিক সরকার	- শ্রী সব্যসাচী সরকার (পিতা দেবকুমার সরকারের স্মৃতিতে)
দ্বিতীয়	সৌম্যজিৎ দাস	- শ্রী অরিন্দম দে (পিতামহ রাসবিহারী দের স্মৃতিতে)
তৃতীয়	রূপসা হাইট	- শ্রীমতী কৃষ্ণ চ্যাটার্জী (মেজকাকা শশধর মুখাজীর স্মৃতিতে)
সাম্মতি	দেবাঞ্জন ঘোষাল	- শ্রীমতী অনন্যা মজুমদার

বিচারক : শ্রী শুভৱত নন্দী

ক্ষেত্র অক্ষন : (তুরা সেপ্টেম্বর ২০২৩ রবিবার)

প্রথম	অশ্বিত দন্ত	- শ্রী সুদীপ্ত চীনা (পিতা দুলাল চন্দ্র চীনার স্মৃতিতে)
	অনুরূপ গুণ	- শ্রী সুদীপ্ত চীনা (পিতা দুলাল চন্দ্র চীনার স্মৃতিতে)
দ্বিতীয়	বর্ণ চ্যাটার্জী	- শ্রীমতী দীপাংকৃতা দাস (পিতা জ্ঞানেন্দ্রনাথ দন্তের স্মৃতিতে)
	প্রাপ্তি পাইন	- শ্রীমতী দীপাংকৃতা দাস (পিতা জ্ঞানেন্দ্রনাথ দন্তের স্মৃতিতে)
তৃতীয়	সোপ্তিক মল্লিক	- শ্রীমতী দীপাংকৃতা দাস (মাতা মিনতি দন্তের পক্ষে)
	সৌমাত কুণ্ড	- শ্রীমতী দীপাংকৃতা দাস (মাতা মিনতি দন্তের পক্ষে)
	বিচারকবৃন্দ : শ্রী প্রতাপ কোনার, শ্রী রাজীব ব্যানার্জী, শ্রী কৌশিক চ্যাটার্জী	

আবৃত্তি : (২৪শে সেপ্টেম্বর, ২০২৩ রবিবার)

প্রথম	দিব্যাক্ষী দাস	- শ্রী বোধিসত্ত্ব চ্যাটার্জী (মাতা বীগাপাণি চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
দ্বিতীয়	অদ্জা মুখাজী	- শ্রী বোধিসত্ত্ব চ্যাটার্জী (মাতা বীগাপাণি চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
তৃতীয়	দেবাদৃতা কর্মকার	- শ্রী বোধিসত্ত্ব চ্যাটার্জী (মাতা বীগাপাণি চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
সাম্মতি	আদৃতা কুণ্ড	- শ্রীমতী ইলা পাল (শ্বশুর কিশোরী মোহন পালের স্মৃতিতে)
	শ্রেণী ব্যানার্জী	- শ্রীমতী ইলা পাল (শ্বশুর কিশোরী মোহন পালের স্মৃতিতে)
	অক্ষিত ঘোষাল	- শ্রীমতী ইলা পাল (শ্বশুর কিশোরী মোহন পালের স্মৃতিতে)
	রীয়ান ব্যানার্জী	- শ্রীমতী ইলা পাল (শ্বশুর কিশোরী মোহন পালের স্মৃতিতে)
	শ্রী দে	- শ্রীমতী ইলা পাল (শ্বশুর কিশোরী মোহন পালের স্মৃতিতে)
	বিদিশা দে	- শ্রীমতী ইলা পাল (শ্বশুর কিশোরী মোহন পালের স্মৃতিতে)
	সমৃদ্ধি নন্দী	- শ্রীমতী ইলা পাল (শ্বশুর কিশোরী মোহন পালের স্মৃতিতে)
	আরোহী সাউ	- শ্রীমতী ইলা পাল (শ্বশুর কিশোরী মোহন পালের স্মৃতিতে)
	সমাদৃতা দে	- শ্রীমতী ইলা পাল (শ্বশুর কিশোরী মোহন পালের স্মৃতিতে)
	মিসকা চৌধুরী	- শ্রীমতী পাঠাগার প্রদত্ত মোহন মুখাজীর স্মৃতিতে
	মিঞ্চা করাতি	- শ্রীমতী চিন্ময়ী ব্যানার্জী (মাতা মানকুমারী দেবীর স্মৃতিতে)

	গিয়াসা ধাওয়া
	মিঞ্চাদীপ নায়েক
	সম্মৌত ঘোষ
	অর্চিতা ঘোষ
	বিনশ সামন্ত
	হেমলতা রাণা
	অলিভিয়া সাহা
	অনুরাগ মণ্ডল
	সমৃদ্ধি আচার্য
	পত্রালী চ্যাটার্জী
	আর্য পাল
	অদ্বিতীয়া মুঢ়ী
	রাহিসা বাগ
	অনিকেত বাঁকুড়া
	নিমিত্তি নন্দী
	প্রেসিয়াস কুণ্ডু
	অভিরাজ চৌধুরী
	অর্ণা নন্দী
	তিস্তা চক্রবর্তী
	প্রিয়াংশী দাস
	প্রকৃতি রায়
	বৃষ্টিকথা বাগ
	বিভাগ (খ) (দ্বিতীয় থেকে চতুর্থ শ্রেণী) বিষয় : নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর ‘ভূতের কিল-ও’
প্রথম	শ্রীজাত হাজৱা
দ্বিতীয়	আরীন কুমার
তৃতীয়	ধরিত্রী সিংহ
সান্ত্বনা	রূপসা মালিক গিরিকা পল্লে ঐশ্বিক মণ্ডল মেঘা মৈত্র অর্পিতা মণ্ডল সৃজিতা মানা দেবলীনা মুঢ়ী অঙ্কুর মারি

- শ্রী নির্মাল্য রায় (মাতা লতা রায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (পিতা অমূল্য চন্দ্ৰ ভট্টাচার্যের স্মৃতিতে)
- শ্রী সুৱত দাস (মাতা কণিকা দাসের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী শিখা চট্টোপাধ্যায় (শশুর শশুন্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী শিখা চট্টোপাধ্যায় (শশুর শশুন্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী শিখা চট্টোপাধ্যায় (শশুর শশুন্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী শিখা চট্টোপাধ্যায় (শশুর শশুন্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী শিখা চট্টোপাধ্যায় (শশুর শশুন্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী শিখা চট্টোপাধ্যায় (শশুর শশুন্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী শিখা চট্টোপাধ্যায় (শশুর শশুন্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী শিখা চট্টোপাধ্যায় (শশুর শশুন্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী শিখা চট্টোপাধ্যায় (শশুর শশুন্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রী মতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)

- শ্রীমতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী মীনা চট্টোপাধ্যায় (মাতামহী কল্যাণী চট্টোপাধ্যায়ের স্মৃতিতে)

বিভাগ (গ) (৫ম থেকে ৭ম শ্রেণী) বিষয় : সুকুমার রায়ের ‘গোঁফ চুরি’

প্রথম : রিওনা চক্রবর্তী

দ্বিতীয় : ইশ্বর ঘোষ

তৃতীয় : শ্রীজা দাস

সান্ত্বনা : অপূর্ব মাজি

তৃষ্ণাঞ্জিতা মুখোজ্জী

সুবর্ণা গঙ্গুলী

সোহম মান্না

অপূর্ব পাছাল

সোহিলী মান্না

সিদ্ধার্থশংকর দলুই

সৃজিতা পোড়ে

সোমাঙ্গু কুণ্ডু

হার্দিক দাস

বিভাগ (ঘ) (৮ম থেকে ১০ম শ্রেণী) বিষয় : সুকান্ত ভট্টাচার্যের ‘দেশলাই কাঠি’

প্রথম : রূপকথা মুখোজ্জী

দ্বিতীয় : সম্প্রীতি মণ্ডল

তৃতীয় : কর্ণিকা ঘোষ

সান্ত্বনা : অহনা পাল

সমাদৃতা দাস

অনিষ্টিতা দাস

কৃতিমা কোলে

সম্পূর্ণা ব্যানার্জী

বিচারকবৃন্দ : শ্রীমতী মহেন্দ্রপাধ্যায়, শ্রী প্রদীপ সেন, শ্রী অয়ন গুণ,

শ্রীমতী পাপড়ি চট্টোপাধ্যায়, শ্রী রঞ্জন ভট্টাচার্য

- শ্রীমতী শীলা ঘোষ (পিতা সুরঞ্জন ঘোষের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী অনিন্দিতা গুপ্ত (জ্যায়ামশাহী শ্যামল গুপ্তের স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী সৌম্যপ্রিয়া হাজরা (মাতা ডাঃ ইরাণী হাজরার স্মৃতিতে)
- শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (পিতা অমূল্য চন্দ্ৰ ভট্টাচার্যের স্মৃতিতে)
- শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (পিতা অমূল্য চন্দ্ৰ ভট্টাচার্যের স্মৃতিতে)
- শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (পিতা অমূল্য চন্দ্ৰ ভট্টাচার্যের স্মৃতিতে)
- শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (পিতা অমূল্য চন্দ্ৰ ভট্টাচার্যের স্মৃতিতে)
- শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (পিতা অমূল্য চন্দ্ৰ ভট্টাচার্যের স্মৃতিতে)
- শ্রী অসিত কুমার ভট্টাচার্য (পিতা কাননবালা চ্যাটার্জীর স্মৃতিতে)
- শ্রী সুব্রত দাশ ও শ্রীমতী দীপার্থিতা দাস

- শ্রী অভিজিৎ সিনহা (পিতামহী অবলা সিনহার স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী তনুপ্রিয়া হাজরা (মাতা ডাঃ ইরানী হাজরার স্মৃতিতে)
- শ্রীমতী ইন্দ্রানী বসু (স্বামী রামগোপাল বসুর স্মৃতিতে)

পাঠাগারের জলপরিশোধন যন্ত্র রক্ষণাবেক্ষণের জন্য শ্রী চিন্ময় ঠাকুরতা আর্থিক সাহায্য করায়।
পাঠাগারের পক্ষ থেকে তাঁকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাই।

এছাড়া পূর্ব থেকেই যাঁরা স্থায়ী গচ্ছিত তহবিলে (Endowment Fund) অর্থ গচ্ছিত রেখেছেন এবং
সেই গচ্ছিত অর্থ বিনিয়োগ করে অর্জিত সুদের অর্থে পুস্তক বা পাঠ্যপুস্তক কেনা হচ্ছে, তাঁরা হলেন—
“দেবীপ্রসাদ বসু চৌধুরীর স্মৃতিতে তাঁর প্রিয়জনেরা, হরপ্রসাদ ঘোষের স্মৃতিতে তাঁর স্ত্রী রোহিণীলতা ঘোষ,
‘জানকীনাথ রায়ের স্মৃতিতে তাঁর স্ত্রী প্রতিমা রায়, ‘রামগোপাল বসুর স্মৃতিতে তাঁর স্ত্রী শ্রীমতী ইন্দ্রানী বসু,
‘রাসবিহারী দের স্মৃতিতে তাঁর পুত্র ডাঃ জ্যোতির্ময় দে, ‘শাস্তিনাথ ঘোষের স্মৃতিতে তাঁর স্ত্রী শ্রীমতী শেফালি
ঘোষ ও পুত্র শ্রী তুহিন কুমার ঘোষ, ‘শীতল চন্দ্র কোলের স্মৃতিতে তাঁর পুত্র শ্রী প্রবীর কোলে, ‘সোমনাথ
মুখার্জীর স্মৃতিতে তাঁর স্ত্রী শ্রীমতী প্রতিমা মুখার্জী, ‘সুনীলবরণ নায়েকের স্মৃতিতে ‘ব্রতী’র সদস্যবৃন্দ,
‘সুরেন্দ্রনাথ দাসের স্মৃতিতে সুরেন্দ্রনাথ দাস মেমোরিয়াল ট্রাস্ট, শ্রী দিলীপ কুমার মুখার্জী তাঁর মাতামহী
‘মনোরমা দে ও মাতা ‘রমারাণী দের স্মৃতিতে এবং শ্রী কাশীনাথ দাস ও তাঁর স্ত্রী শ্রীমতী লক্ষ্মী দাস।

পাঠাগারের সদ্য প্রয়াত সহ সভাপতি ‘সমীর কুমার ঘোষের পরিবারবর্গ নিম্নলিখিত উদ্দেশ্যে মোট
১,০০,০০০ টাকা জুন ২০২৪-এ প্রদান করেছেন। ৬০,০০০ টাকা ব্যয়ে ক্রীড়া বিভাগে সিঙ্গেটিক ম্যাট
লাগানো, প্রয়োজনীয় অতিরিক্ত আলোর সরঞ্জাম ও অন্যান্য ক্রীড়া সামগ্ৰী ক্ৰয় ও একটি স্মৃতি ফলক নির্মাণ।
এছাড়া সমীর কুমার ঘোষের স্মৃতিতে পাঠাগারের সেৱা খেলোয়াড়কে পুরস্কৃত করার জন্য ১০,০০০ টাকা
গচ্ছিত তহবিল নির্মাণ এবং শ্রীমতী শীলা ঘোষ প্রদত্ত তাঁর পিতা, মাতা ও দিদির স্মৃতিতে কিশোর বিভাগ
আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের তিনটি প্রথম পুরস্কার প্রদানের জন্য ১০,০০০ টাকা করে তিনটি গচ্ছিত
তহবিল নির্মাণ।

এবছৰও শ্রীমতী দীপাস্থিতা দাস (শাশুড়ি ‘কণিকা দাসের স্মৃতিতে) ১,০০০ টাকা গচ্ছিত রেখেছেন।
এই গচ্ছিত অর্থ বিনিয়োগ করে অর্জিত সুদের অর্থে মহিলা বিভাগ আয়োজিত সূচীশিল্প ভিত্তিক বিজ্ঞি
প্রতিযোগিতার পুরস্কারের ব্যয় ভার বহন কৰা হয়।

শোকজ্ঞাপন

আলোচ্য বছৰে পাঠাগারের সদস্যবৃন্দ অতীশ কুমার শেঠ, ভোলানাথ ভান্ডারী,
জ্যোৎস্না মান্না, সমৰ দত্ত, অশোক সরকার, অক্ষিপ্রিয়া কোলে, সমীর পাত্র, অরিন্দম
দাস, হরিমোহন চক্ৰবৰ্তী, গোপীনাথ দে, মনীষা শেঠ প্রয়াত হয়েছেন।

আমরা তাঁদের প্রয়াণে গভীরভাবে শোকাত্তত। আমরা তাঁদের পরিবারবর্গের
প্রতি আন্তরিক সমবেদনা জ্ঞাপন কৰছি।

ব্যক্ততা সত্ত্বেও পাঠাগারের অবৈতনিক হিসাব পরীক্ষার কাজ সম্পাদন করেছেন শ্রী অপূর্ব কুমার কুণ্ড (সি.এ.),
শ্রী হিরণ কুণ্ড (সি.এ.) এবং শ্রী অর্কুৰত কুণ্ড (সি.এ.) এঁদের পাঠাগারের পক্ষ থেকে অশেষ ধন্যবাদ জানাই।

এছাড়া পাঠাগারের বিভিন্ন দৈনন্দিন কর্মসূচী রূপায়ণে আমাদের সাহায্য করেন গায়ত্রী বসু (প্রিন্টিং), মেসার্স কৃষ্ণ ডেকরেটার্স ও মেসার্স রামকৃষ্ণ ডেকরেটার্স, নবতারা ইলেক্ট্রিক, তুহিন কুমার দে, বিপ্লব কোলে, রবীন নন্দী (কম্পিউটার মেনটেনেন্স), গুণগুণ প্রাফিক্স, সমীর পাছাল এবং প্রভাতি পাঠ (দৈনিক সংবাদপত্র ও পত্রপত্রিকা), অশোক জানা (ফুল) এবং আরও অনেকে।

বিশেষ কৃতজ্ঞতা জানাই বাজাজ ক্যাপিটাল লিঃ-এর শ্রী বিমান চক্রবর্তী ও শ্রী শৌভনিক দত্ত, রাজের প্রাক্তন মুখ্যসচিব শ্রী অমিতকুরণ দেব, পশ্চিমবঙ্গ গ্রামীণ ব্যাঙ্কের অধিকারিকর্মকে প্রখ্যাত ক্রীড়া সাংবাদিক শ্রী পার্থ দত্ত, শিল্পী শুভেন্দু নন্দী, শ্রী প্রণব কুমার সিংহ, শ্রী সুব্রত দাস, শ্রী তাপস কুমার চট্টোপাধ্যায়, শ্রী মুকুল বসু প্রমুখ পাঠাগারের বিভিন্ন শুভানুধ্যায়ীদের।

সরক্রী শ্যামাপদ দাস, সোমা চক্রবর্তী(শম্পা), পারামিতা সাউ, টুনা খামরংই, অঘেয়া পাল, মনোরমা দে, সিদ্ধার্থ নন্দী, অনুপমা দাস, অর্ক পাল, শিবানী বসু মল্লিক, নিরপমা খাঁড়া, সামুন্দা ঘোষ, অপর্ণা নন্দী, রাজেন্দ্র দাস প্রমুখ পাঠাগারের বিভিন্ন বিভাগের কর্মচারী বন্ধুবর্গকে পাঠাগারের দৈনন্দিন কাজকর্ম সচল রাখার জন্য ধন্যবাদ জানাই।
কৃতজ্ঞতা জানাই গ্রন্থাগার প্রেমী শ্রী দেবেন্দ্র ভট্টাচার্যকে ‘বইয়ের হাট’ সুচারুভাবে তদারকির জন্য।

প্রতিবেদন তৈরীতে যথেষ্ট সতর্ক হওয়া সত্ত্বেও ভুলবশত কারও নাম বা সংস্থার নাম উল্লেখ না হয়ে থাকলে আমাদের অনিচ্ছাকৃত ক্রটির জন্য মার্জনা ভিক্ষা করি।

পরিশেষে, পাঠাগারের দৈনন্দিন কাজকর্ম তদারকির জন্য যে বেছাকর্মী দলের প্রয়োজন সেখানে বর্তমান আর্থ সামাজিক ব্যবস্থায় নবীনদের উপস্থিতি ক্রমশঃ বিরল হয়ে ওঠায় পাঠাগারের ভবিষ্যৎ অগ্রগতির ধারা ক্রমশঃ ব্যাহত হবে এই আশঙ্কা করি। রাজ্য তথা দেশের গর্ব এই ব্যাটো পাবলিক লাইব্রেরীর শ্রেষ্ঠত্ব ধরে রাখার জন্য দলমত নির্বিশেষে শুধুমাত্র পাঠাগারের স্বার্থে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেবার জন্য এলাকার গ্রন্থাগার প্রেমী মানুষকে আহ্বান জানাই। স্থানীয় বিদ্যোৎসাহী, মুক্ত চিন্তা-মুক্ত মনের অধিকারী নবীন বন্ধুদের বর্তমান ক্রটি বিচৃতিগুলি তাড়াতাড়ি কাটিয়ে উঠে উন্নত গ্রন্থাগার পরিষেবার ব্যবস্থা করার জন্য পাঠাগারের সঙ্গে সক্রিয়ভাবে যুক্ত হতে আহ্বান করি।

নমস্কারাত্মে—
ব্ৰহ্মনন্দ/শ্রেষ্ঠ
সাধারণ সম্পাদক

৩০শে জুন, ২০২৪

12A এবং 80G উভয় ক্ষেত্রেই এই কর ছাড়ের সময়সীমা আর্থিক বছর ২০২১-২২ থেকে আর্থিক বছর ২০২৫-২৬ পর্যন্ত। আয়কর আইনের 12A ধারায় কর ছাড়ের Unique Registration No. AAAAB6073DE2016801 ও 80G ধারায় আয়কর ছাড়ের Unique Registration No. AAAAB6073DF2021601



GOVERNMENT OF INDIA
MINISTRY OF CORPORATE AFFAIRS
OFFICE OF THE REGISTRAR OF COMPANIES

Dated : 27-01-2022

NOTE - THIS LETTER IS ONLY AN APPROVAL FOR REGISTRATION OF THE ENTITIES FOR UNDERTAKING CSR ACTIVITIES.

To,

Bantra Public Library , 42/3,Lakshminarayan Chakraborty Lane,Kadamtalা
Howrah,WB07,WB,711101

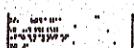
PAN : AAAAB60/3D

Subject: In Reference to Registration of Entities for undertaking CSR activities

Reference: Your application dated 27-01-2022.(SRN-T74378373)

Sir/Madam,

With reference to the above, it is informed that the entity has been registered for undertaking CSR activities and the Registration number is CSR00021275. Please refer the registration number for any further communication.



Registrar of Companies

ROC DELHI

Note: The corresponding form has been approved and this letter has been digitally signed through a system generated digital signature.

ব্যাটরা পাবলিক লাইব্রেরী
সাধারণ বিভাগ ২০২৪-২০২৫ সালের ছুটির তালিকা

ক্রমিক নং	বিষয়	তারিখ	কার	ছুটি
১	নববর্ষ	১৪.০৮.২০২৪	রবিবার	সম্পূর্ণ দিবস
২	মে দিবস	০১.০৫.২০২৪	বুধবার	সম্পূর্ণ দিবস
৩	রবীন্দ্র জয়ন্তী	০৮.০৫.২০২৪	বুধবার	সম্পূর্ণ দিবস
৪	মহরম	১৭.০৭.২০২৪	বুধবার	সম্পূর্ণ দিবস
৫	আদীনতা দিবস	১৫.০৮.২০২৪	বৃহস্পতিবার	সম্পূর্ণ দিবস
৬	বিশ্বকর্মা পূজা	১৭.০৯.২০২৪	মঙ্গলবার	সম্পূর্ণ দিবস
৭	গান্ধী জয়ন্তী	০২.১০.২০২৪	বুধবার	সম্পূর্ণ দিবস
৮	দুর্গাপূজা	০৯.১০.২০২৪ - ১৩.১০.২০২৪ (ষষ্ঠী থেকে একাদশী) পর্যন্ত	বুধবার থেকে রবিবার	৫ দিন সম্পূর্ণ
৯	লক্ষ্মীপূজা	১৬.১০.২০২৪	বুধবার	সম্পূর্ণ দিবস
১০	কালীপূজা	০১.১১.২০২৪	শুক্রবার	সম্পূর্ণ দিবস
১১	আত্ম দ্বিতীয়া	০৩.১১.২০২৪	রবিবার	সম্পূর্ণ দিবস
১২	বড়দিন	২৫.১২.২০২৪	বুধবার	সম্পূর্ণ দিবস
১৩	নেতাজী জয় জয়ন্তী	২৩.০১.২০২৫	বৃহস্পতিবার	সম্পূর্ণ দিবস
১৪	প্রজাতন্ত্র দিবস	২৬.০১.২০২৫	রবিবার	সম্পূর্ণ দিবস
১৫	সরস্বতী পূজা	০৪.০২.২০২৫-০৫.০২.২৫ (সকাল পর্যন্ত)	মঙ্গলবার থেকে বুধবার সকাল পর্যন্ত	১দিন সম্পূর্ণ, ১ দিন অধিদিবস
১৬	শিবরাত্রি	২৬.০২.২০২৫	বুধবার	সম্পূর্ণ দিবস

দৈনিক কাজের সময় :

মঙ্গল থেকে শনি সকাল ৭টা থেকে ৮.৩০টা পর্যন্ত এবং সন্ধ্যা ৬টা থেকে রাত্রি ৯টা পর্যন্ত। রবিবার সকাল ৭টা থেকে বেলা ১১টা পর্যন্ত।

বিঃ দ্রঃ- সাধারণ সভার পরবর্তী কাজের দিন (২রা জুলাই মঙ্গলবার) পাঠাগার সম্পূর্ণ বন্ধ থাকবে প্রয়াত সদস্য/সদস্যাদের প্রতি শ্রদ্ধার্ঘের উদ্দেশ্যে।

২০২৩-২৪ সালের অনুসমিতি

-ঃ সংস্কৃতি বিভাগ :-

সৌরভ মুখাজ্জী (সম্পাদক, অরিন্দম দে, তমোনা ঘোষ,
পর্ণা গুণ, অয়ন গুণ, রাজৰ্ষি শেষ্ঠ (পদাধিকার বলে)

-ঃ সামাজিক শিক্ষা বিভাগ :-

সোমনাথ বোস (সম্পাদক), সৌভিক ঘোষ, প্রদীপ অধিকারী,
সোনা কুমার দাস, সোমনাথ গৌতম, রাজৰ্ষি শেষ্ঠ (পদাধিকার বলে)

-ঃ ক্রীড়া বিভাগ :-

কৃষেন্দু নন্দী (সম্পাদক), জ্যোতির্ময় মুখাজ্জী, পার্থ দত্ত,
সৌরজিৎ শেষ্ঠ, শৰ্বদেব কুণ্ডু, রাজৰ্ষি শেষ্ঠ (পদাধিকার বলে)

-ঃ কিশোর বিভাগ :-

অরঞ্জাভ রায় (সম্পাদক), সঞ্জয় দন্তপাট, অশ্বিতা সিন্হা,
সোমার্থ শেষ্ঠ, অশ্বিমিত্রা মুখাজ্জী, রাজৰ্ষি শেষ্ঠ (পদাধিকার বলে)

-ঃ মহিলা বিভাগ :-

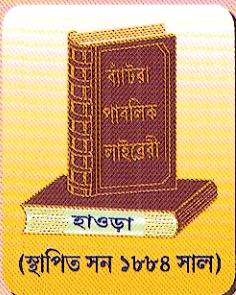
রমা ঘোষ (সম্পাদিকা), মাল্যশ্রী কুণ্ডু, মৌমিতা মাজী,
মিঠু শেষ্ঠ, শিবানী বসু মল্লিক, রাজৰ্ষি শেষ্ঠ (পদাধিকার বলে)

-ঃ পুস্তক নির্বাচনী অনুসমিতি :-

সঞ্জিতা মুখাজ্জী (আহ্বায়ক), শিখা চ্যাটাজ্জী, বিমলী নন্দী, সুমন দলুই, সুশান্ত দাস,
প্রণব কুমার সিংহ, দেবৱৰত ভট্টাচার্য, রমাকান্ত লাহিড়ী, বিকাশ সেনাপতি, অর্পন দেয়াশী,
চিক্ষু ঘোষ, কৃষেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, অধ্যাপক অতীশ প্রসাদ মণ্ডল, অধ্যাপিকা শেলী ভট্টাচার্য,
দীপাঞ্জিতা দাস, তরুণ কুমার মণ্ডল, চন্দ্রগী বোস, রাজৰ্ষি শেষ্ঠ (পদাধিকার বলে)

-ঃ সরস্বতী পূজা অনুসমিতি :-

অভিজিৎ সিন্হা (আহ্বায়ক), তন্ময় ঘোষ, দেবৱৰত ভট্টাচার্য, অরঞ্জাভ রায়, পল্লব ঘোষ,
সোনা কুমার দাস, মাল্যশ্রী কুণ্ডু, সুলেখা মুখাজ্জী, দীপাঞ্জিতা দাস, রমা ঘোষ,
সঞ্জিতা মুখাজ্জী, মিঠু শেষ্ঠ, মুনমুন সিন্হা, শৰ্বদেব কুণ্ডু, সপ্তাশ্ব নন্দী, টুণা খামরছই,
অনুন্ধা সিন্হা, সোমার্থ শেষ্ঠ, তমোনা ঘোষ, সঞ্জয় দন্তপাট,
শ্যামাপদ দাস, অরিন্দম দে, জ্যোতির্ময় মুখাজ্জী, সৌভিক ঘোষ,
পর্ণা গুণ, মৌমিতা মাজী, পারমিতা সাউ, রাজৰ্ষি শেষ্ঠ (পদাধিকার বলে)



২০২৩-২৪ সালের কার্যকরী সমিতির সদস্যগণ

১। শ্রী দেবৰত কুন্ড	সভাপতি
২। শ্রী সমীর কুমার ঘোষ	সহঃ সভাপতি (০৪.০২.২০২৪ পর্যন্ত)
৩। শ্রী তন্ময় ঘোষ	সহঃ সভাপতি
৪। শ্রী রাজৰ্ণি শ্রেষ্ঠ	সাধারণ সম্পাদক
৫। শ্রী অভিজিৎ সিনহা	সহঃ সাধারণ সম্পাদক
৬। শ্রী জ্যোতির্ময় মুখাজ্জী	কোষাধ্যক্ষ
৭। শ্রী বিকাশ সেনাপতি	হিসাবরক্ষক
৮। শ্রী সোনা কুমার দাস	হিসাবরক্ষক
৯। শ্রীমতী সঞ্চিতা মুখাজ্জী	গ্রন্থাগারিক
১০। শ্রী সুশান্ত দাস	গ্রন্থাগারিক
১১। শ্রীমতী দীপাপ্রিতা দাস	গ্রন্থাগারিক
১২। শ্রী সৌরভ মুখাজ্জী	সম্পাদক, সংস্কৃতি বিভাগ
১৩। শ্রী সোমনাথ বোস	সম্পাদক, সামাজিক শিক্ষা বিভাগ
১৪। শ্রী কৃষ্ণেন্দু নন্দী	সম্পাদক, ক্রীড়া বিভাগ
১৫। শ্রীমতী রমা ঘোষ	সম্পাদিকা, মহিলা বিভাগ
১৬। শ্রী অরুণাভ রায়	সম্পাদক, কিশোর বিভাগ
১৭। শ্রী সঞ্জয় দত্তপাট	সদস্য
১৮। শ্রীমতী মৌমিতা মাজী	সদস্য
১৯। শ্রীমতী পর্ণা গুণ	সদস্য